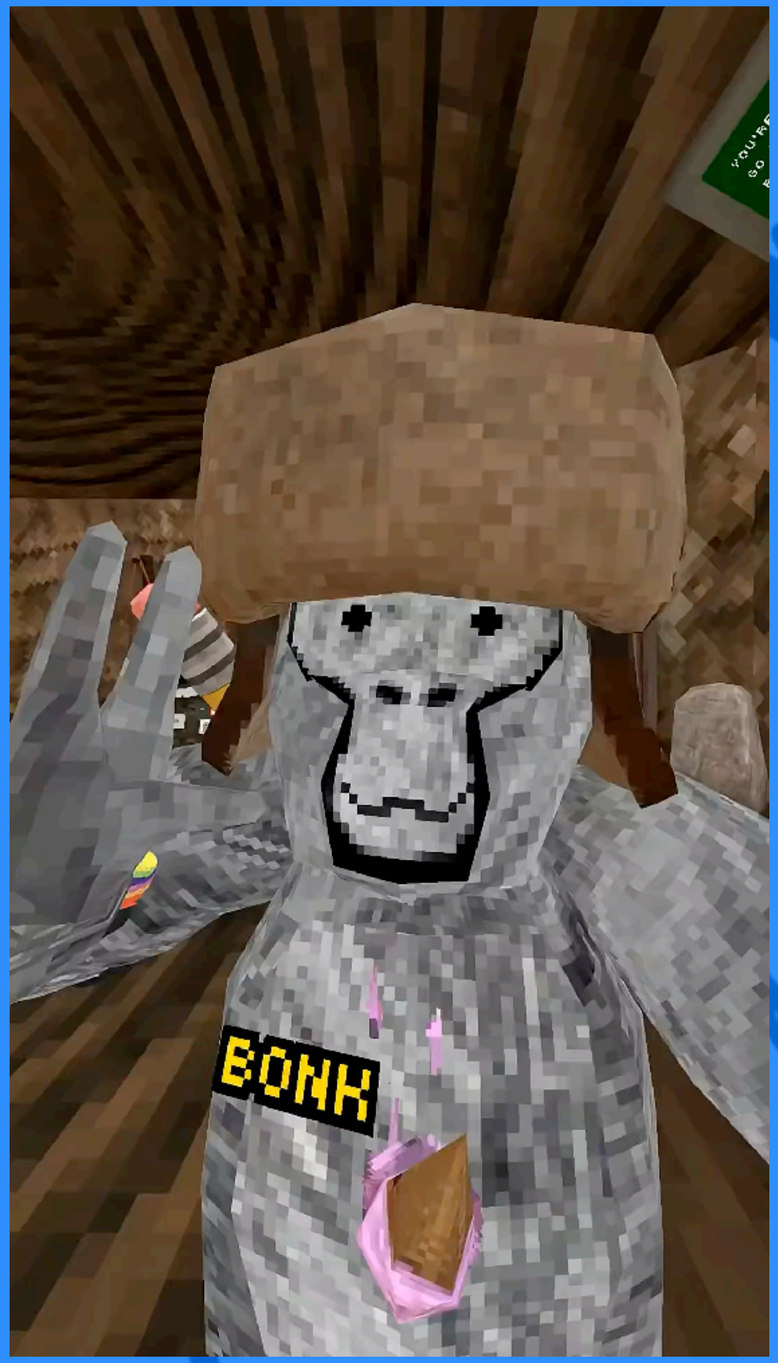


Barry de Bruin (Digital Playground) & Faydim Ramshe (Common Frames)

Hoe kan creatieve zelfexpressie plezier bevorderen voor leerlingen op school?

prima

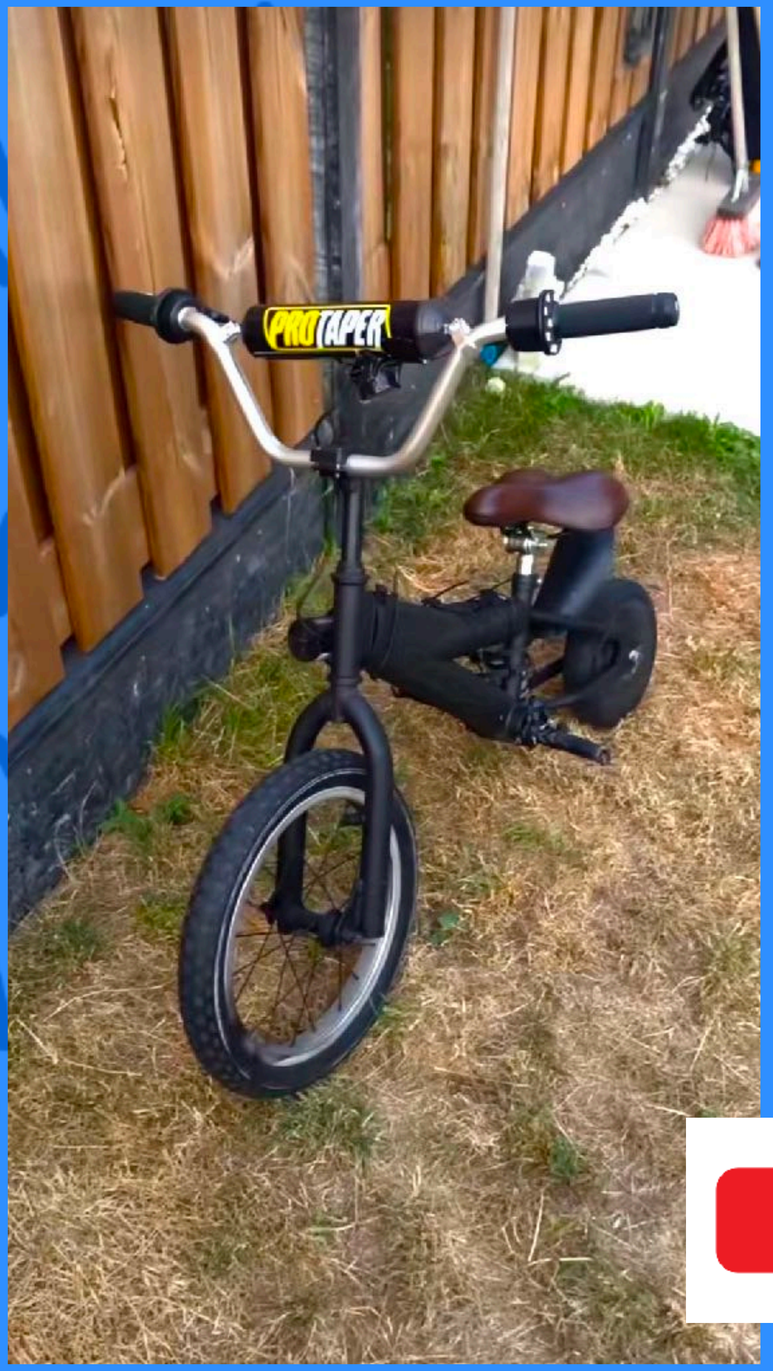

BONK


LEAVE
BLUE
ROUND
1
RED
1:56
Tiberius Tumble
Brutus
LOCK
SWING PAD
POTION x18
POKE
bootsbeest 100


DERYAN
3 IN 1 CYCLE






PROTAPER

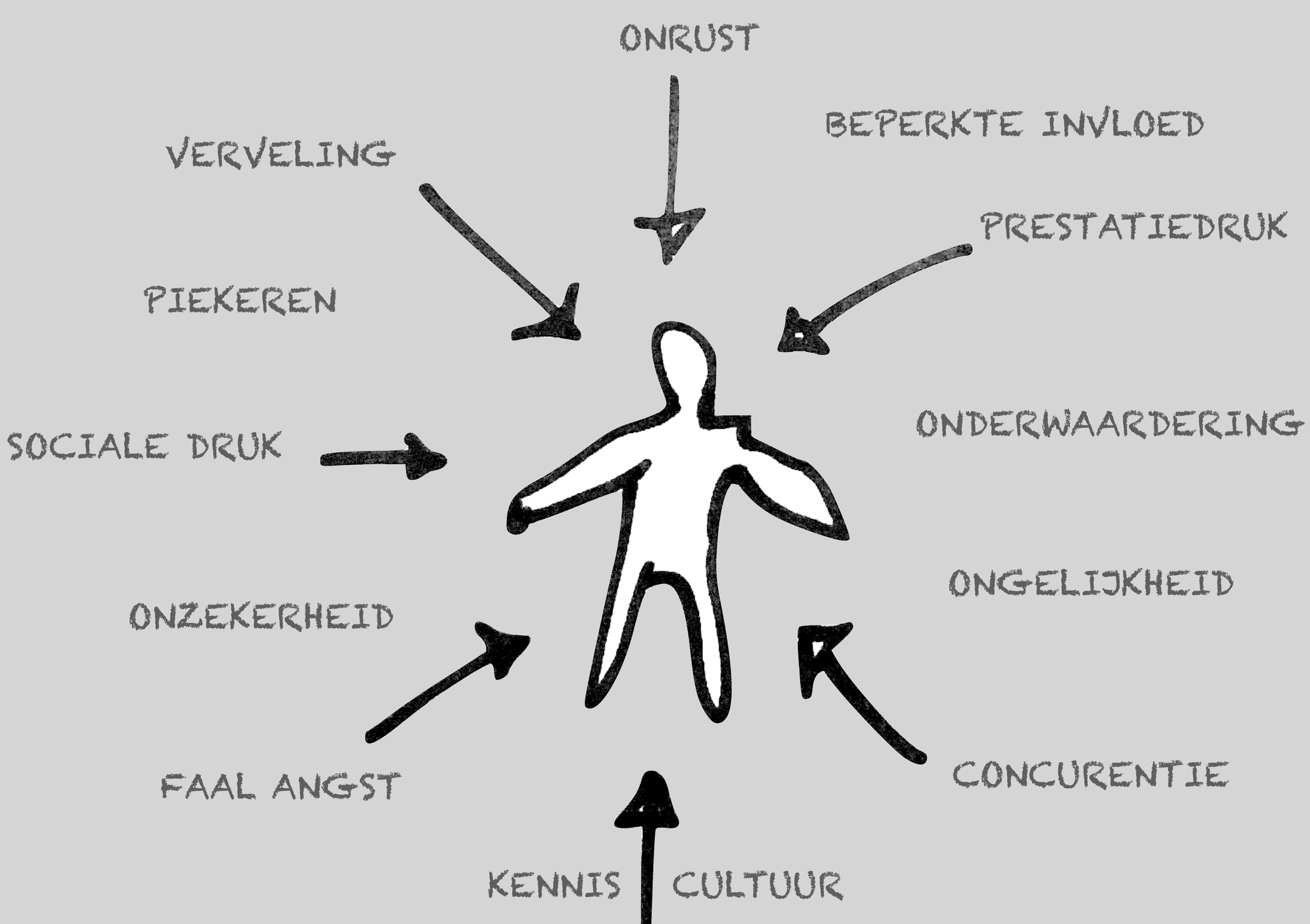


In 2023 gaf 35,9% van de jongeren tussen 12 en 18 jaar aan last te hebben van angst- of depressieklachten, een forse toename ten opzichte van voorgaande jaren.



Ferwey en Jonker Instituut, factsheet mentale gezondheid jongeren en studenten.

De mentale gezondheid van jonge vrouwen en tienermeisjes verslechtert. De invloed van Corona hierop is nog niet uitgedoofd, maar de verslechtering zette al eerder in en heeft onder andere met toegenomen prestatiedruk te maken. Discriminatie en het opgroeien met weinig geld zijn factoren die aandacht vragen als het gaat om de verklaring van onderlinge verschillen in mentale gezondheid, naast de al genoemde factoren, social media en middelengebruik.


ONRUST
BEPERKTE INVLOED
VERVELING
PRESTATIEDRUK
PIEKEREN
ONDERWAARDERING
SOCIALE DRUK
ONGELIJKHEID
ONZEKERHEID
CONCURENTIE
FAAL ANGST
KENNIS
CULTUUR

Kunst- en cultuureducatie hebben een positieve impact op de gezondheid en op het algemeen welbevinden.

https://www.cultuurkuur.be/impact-van-kunsteducatie-op-gezondheid-en-mentaal-welbevinden

Een paar voorbeelden:

- **Muziek maken en beluisteren, dansen, kunst maken of een bezoek aan een museum helpen bij stressreductie en -preventie.**
- **Het contact met de kunsten vermindert het gevaar op een mentale ziekte zoals depressie in de pubertijd of op een hogere leeftijd.**
- **Deelnemen aan culturele activiteiten stimuleert de eigenwaarde, zelfacceptatie en het zelfvertrouwen. Kinderen en adolescenten die deelnamen aan sociale circusprogramma's hebben bijvoorbeeld een verhoogd effect op het welbevinden, de socialisatie en hun weerbaarheid, wat een positieve invloed heeft op de investeringen binnen welzijn.**

CULTUURKUUR.BE Home

Impact van kunsteduca
mentaal welbevinden

Kunst- en cultuureducatie hebben een **positieve impact op de gezondheid en op het algemeen welbevinden**

1. Inventaris van bestaand onderzoek door de WHO (2019)

Een **publicatie van de Wereldgezondheidsorganisatie (WHO)**, waarin 3000 verschillende onderzoeken samengebracht en geanalyseerd werden, be
op de gezondheid en het algemeen welbevinden. De WHO concludeerde dat de kunsten op verschillende manieren effect hebben op zowel de geest
algemeen welbevinden. Kunstbeleving ondersteunt de sociale en cognitieve ontwikkeling van kinderen. Door het welbevinden te verhogen kunnen
reduceren. Daarnaast hebben ze ook een positief effect op het omgaan met ziekte en de behandeling van een ziekte of cognitieve stoornis. Zo kan ku
bij de therapie van autismespectrumstoornis.

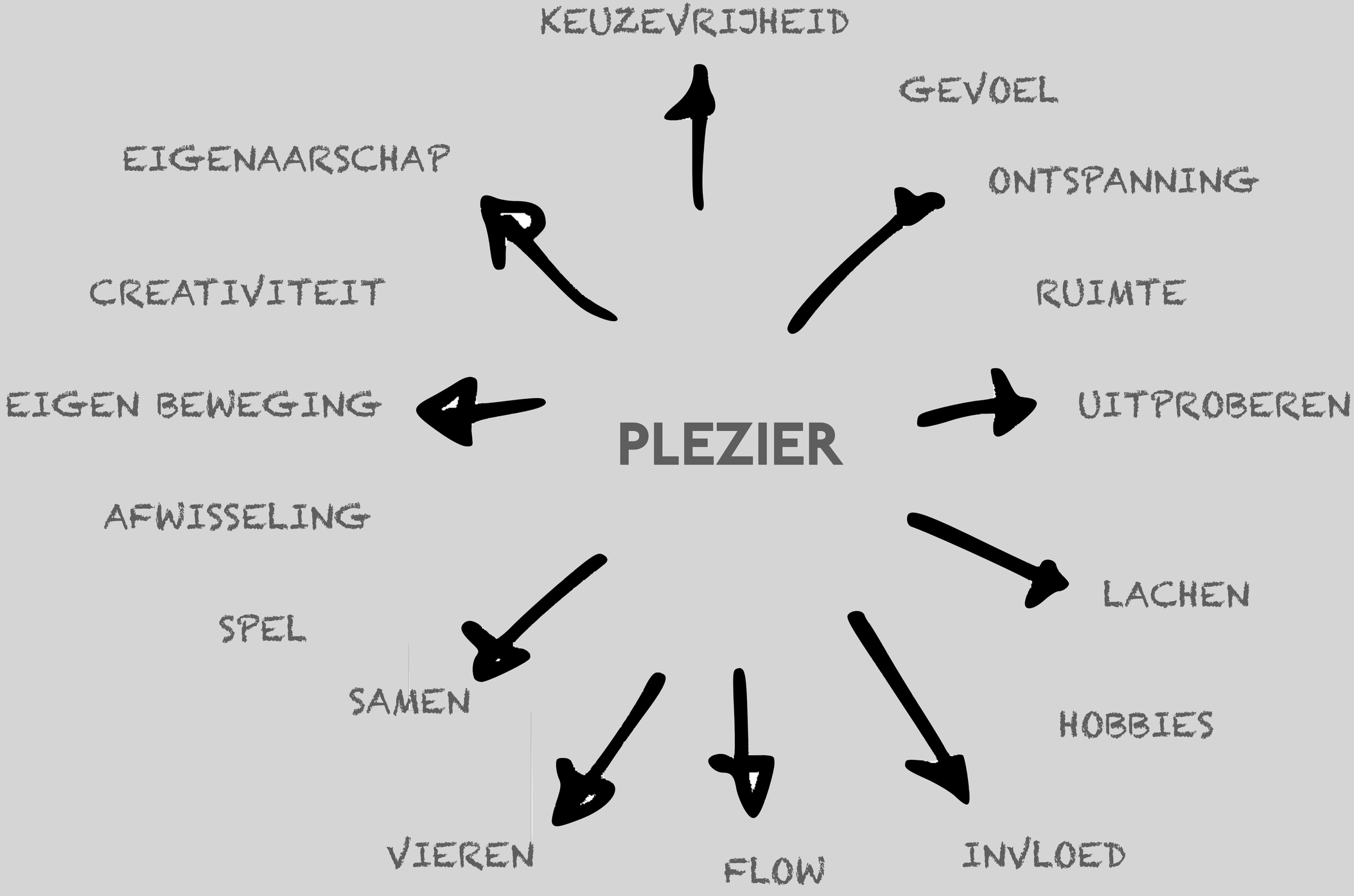
film- en mediaeducatie

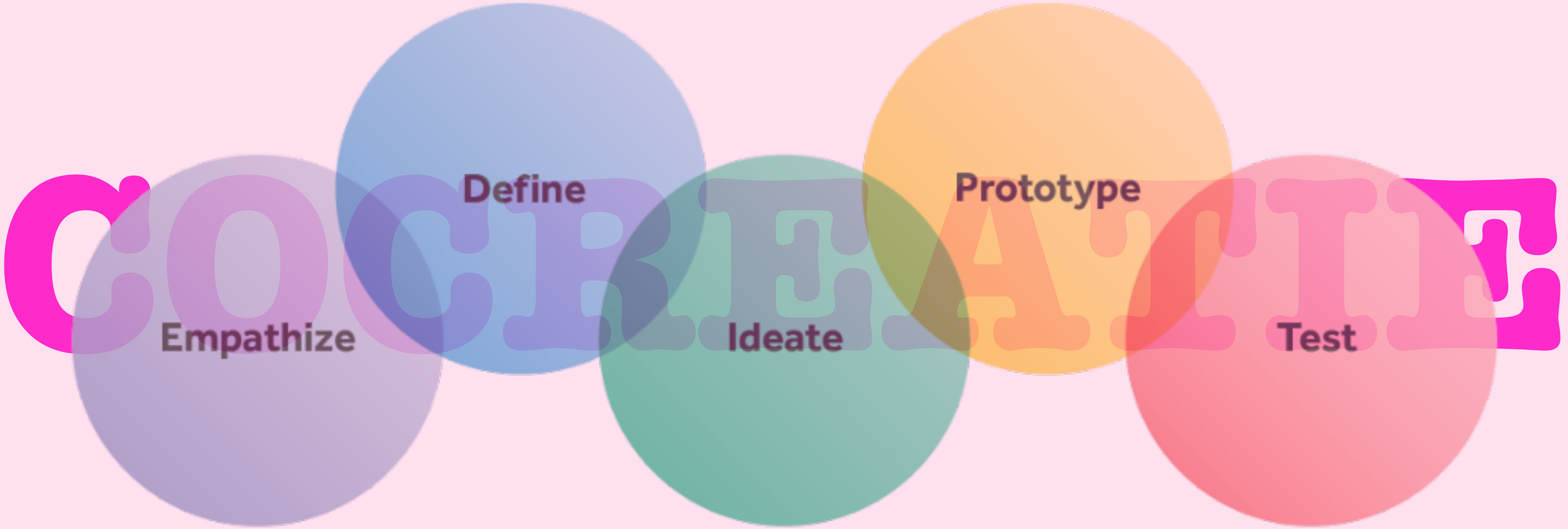


Bekijk’t

Common Frames

Digital Playground


KEUZEVRIJHEID
GEVOEL
ONTSPANNING
RUIMTE
UITPROBEREN
LACHEN
HOBBIES
INVLOED
FLOW
VIEREN
SAMEN
SPEL
AFWISSELING
EIGEN BEWEGING
CREATIVITEIT
EIGENAARSCHAP
PLEZIER



COCREATIE

Een aanpak losjes gebaseerd op Design Thinking methodiek



Remix model van Emiel Heijnen en Melissa Bremmer als ingrediënten voor workshops Bekijk't



Bekijk ’t

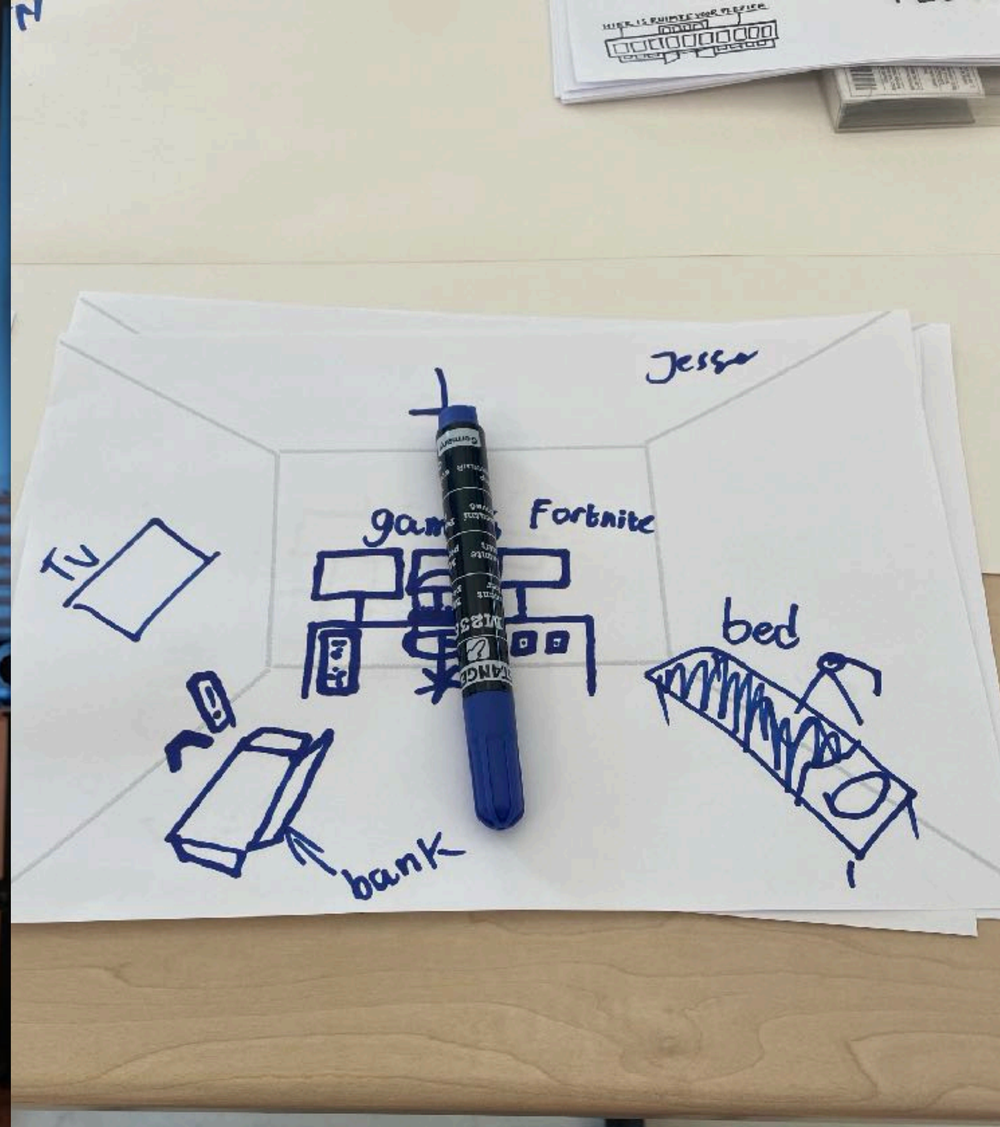


Digital Playground

PTEN-SNOEPEN-
gAMEN-MUZIEK MAKEN
ANTIE – minstens ½ weken
luisteren
iet thuis blijven → tekenen met klasgenoot
→ wel activiteiten

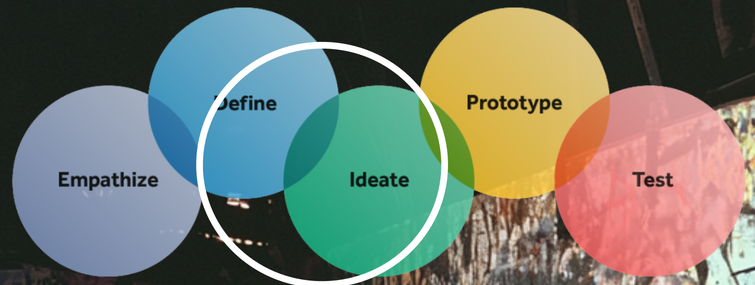

Define
Prototype
Empathize
Ideate
Test




Jessa
Fortnite
tv
bed
bank







Ik ga ook wel eens met de docent van koken als we dan een tussenuur hebben buiten boksen. Hij heeft een hele tas met boksspullen en dan gaan we gewoon boksen.

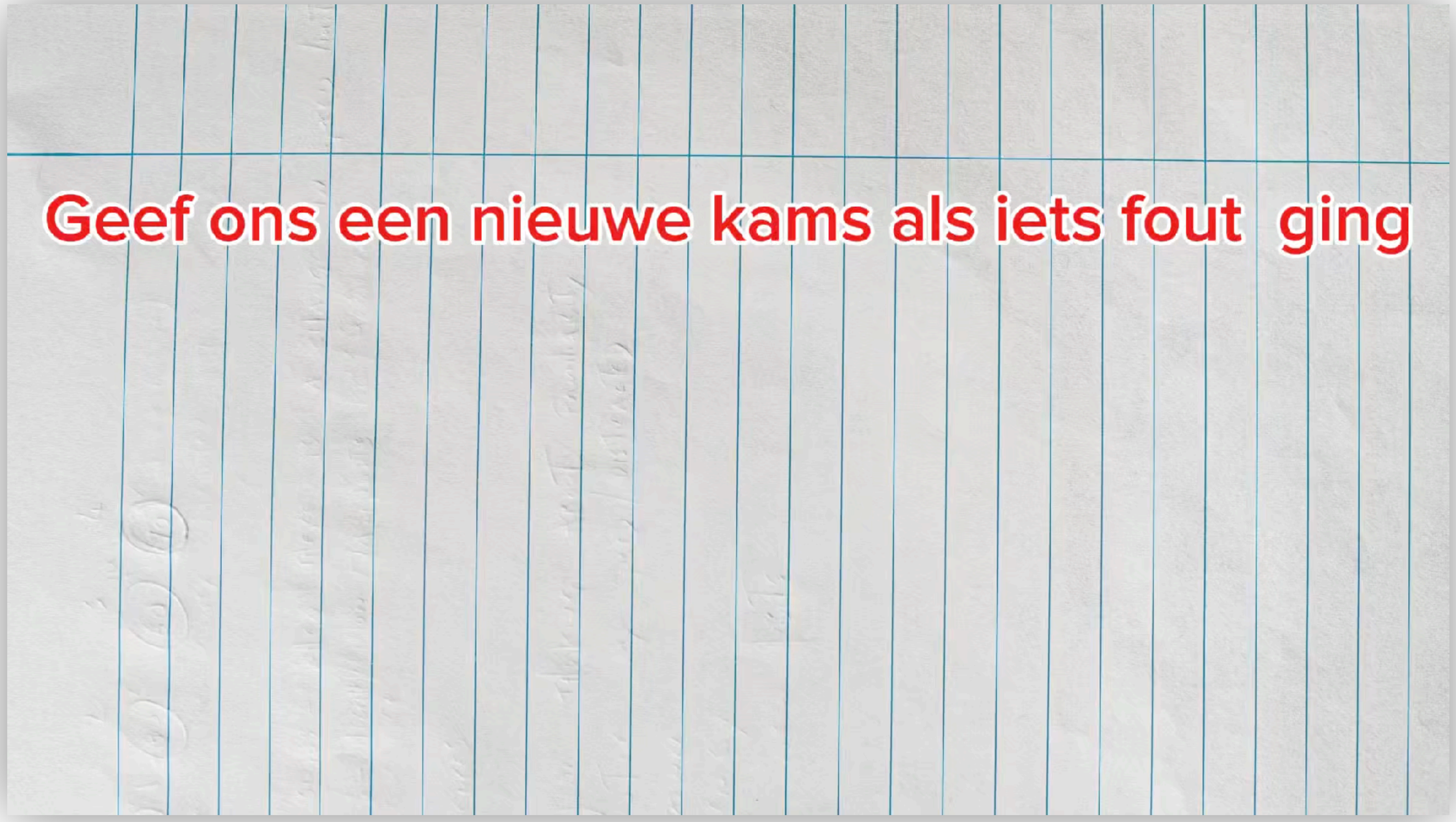
Leerling Recon Openluchtschool tijdens luistersessie

geen school!

school = school | plezier = niet school






Geef ons een nieuwe kams als iets fout ging

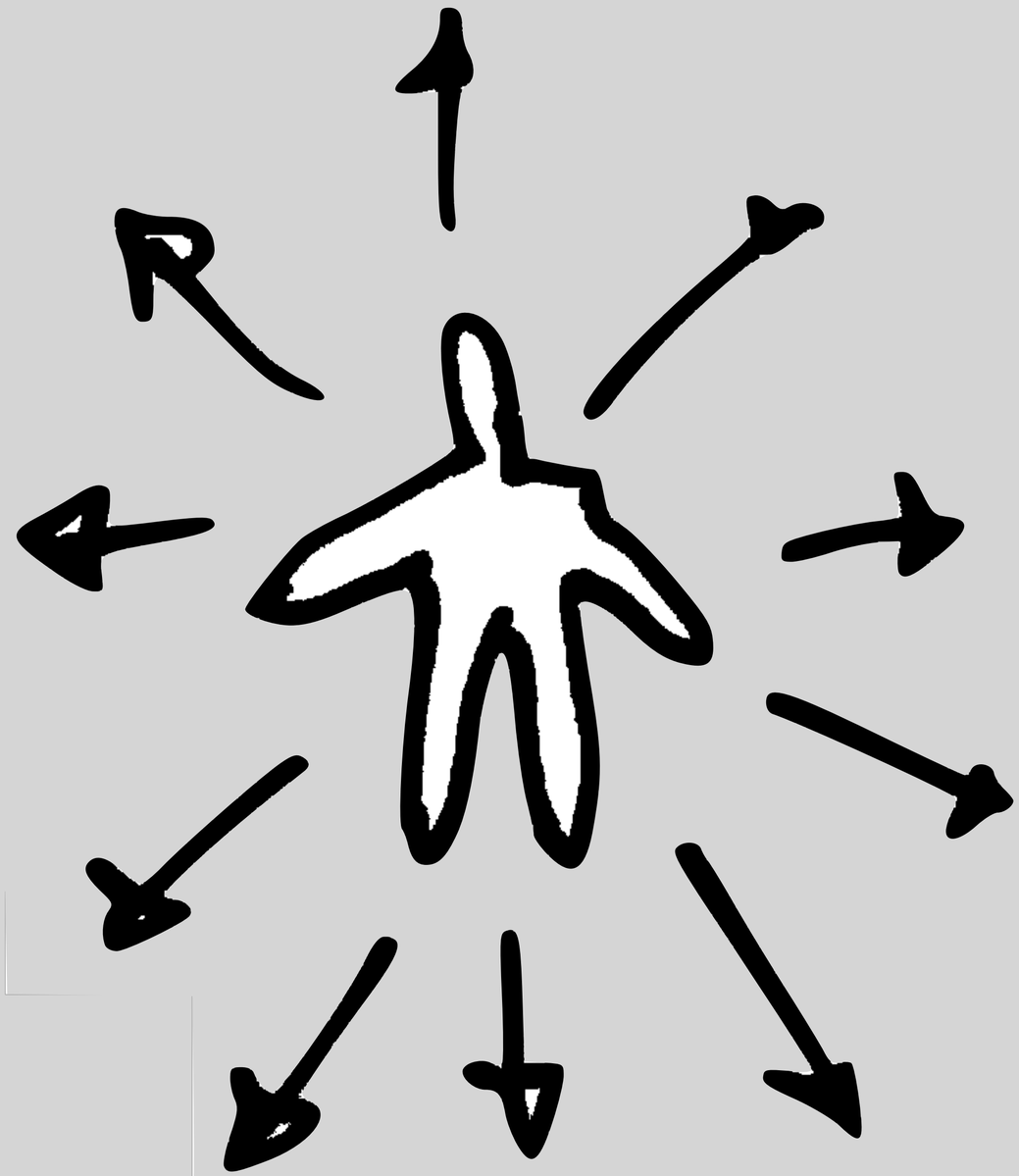

Empathize
Define
Ideate
Prototype
Test


Hel Smaakexplosie
Super broodje
THIS IS NEW
TOP
Pesto
Tomaat
mozzarella
op een
baguette
SAY
TOGETHER

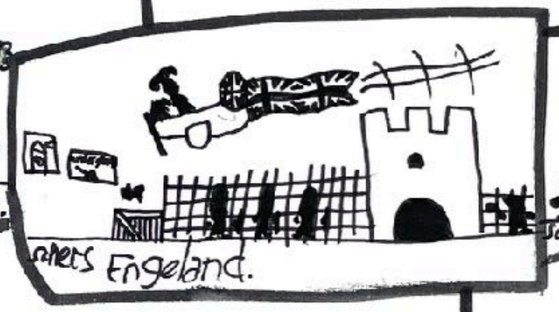

yum!
slagroom
spikkels
Banaan



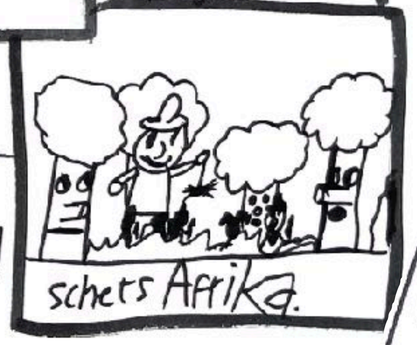

PEACEBIJDE
KLOESOE











naam darkride: Carnaval festival

openingsdatum: onduidelijk

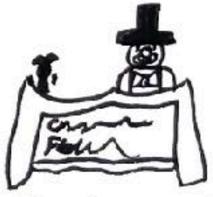
actiefoto?: Ja

single riders? Nee

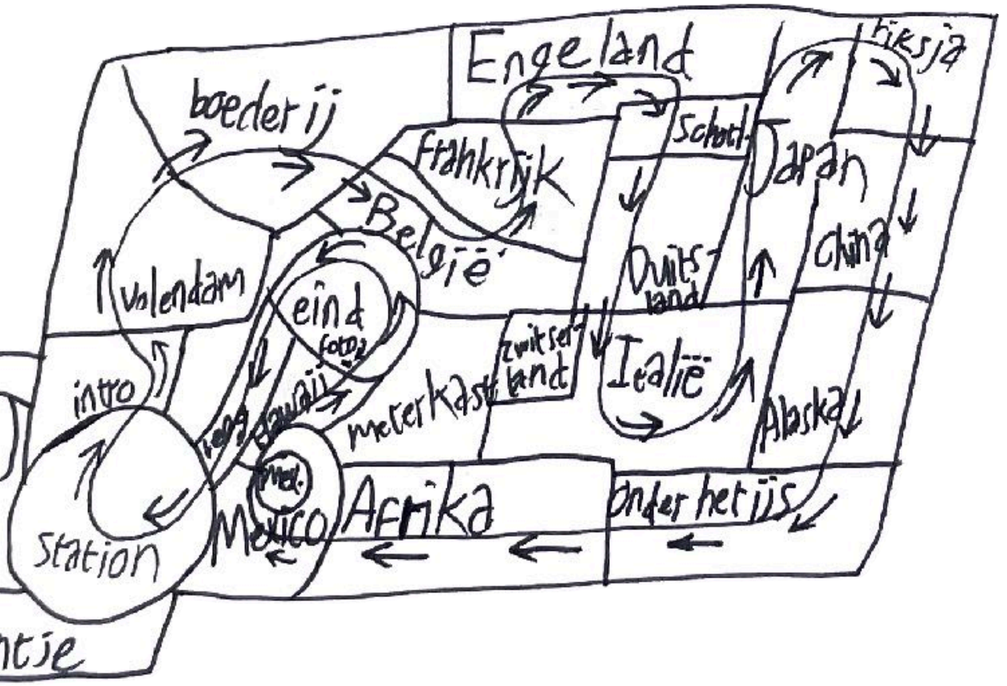
remake? Ja

↳ zo ja, welk park/land? Efteling, Nederland

Aantal scenes: 20

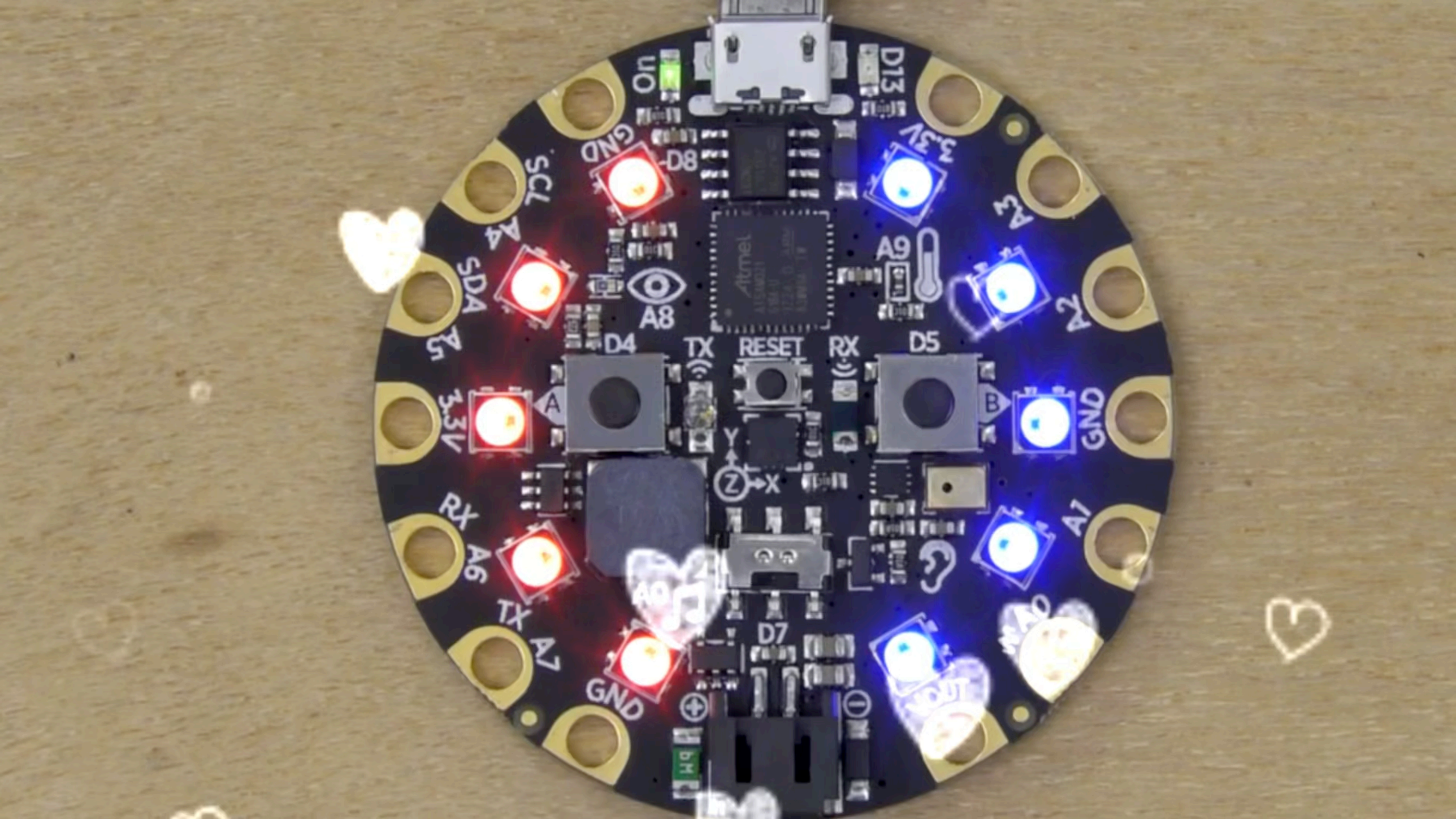


WACHTRIJ



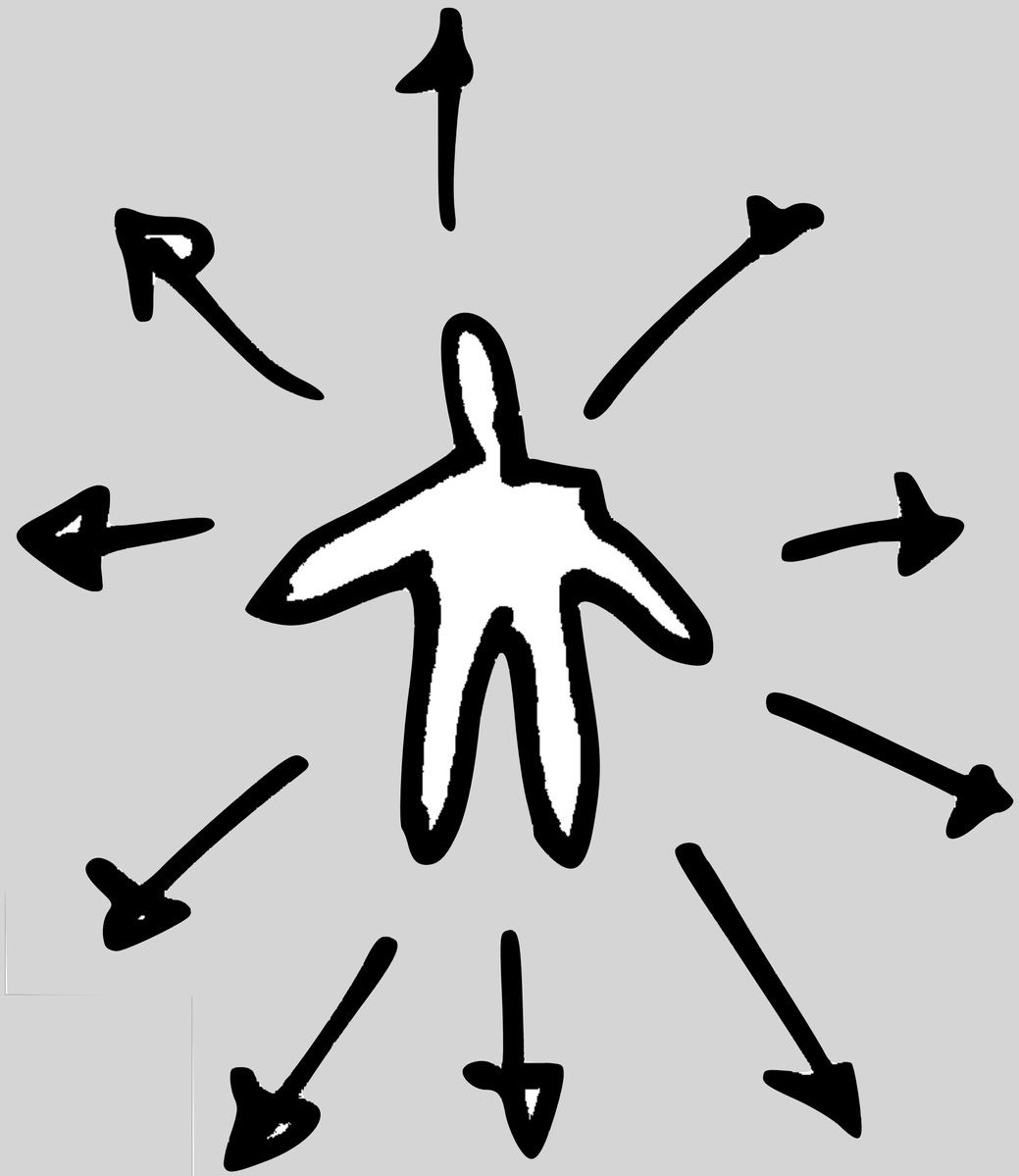
fotopuntje

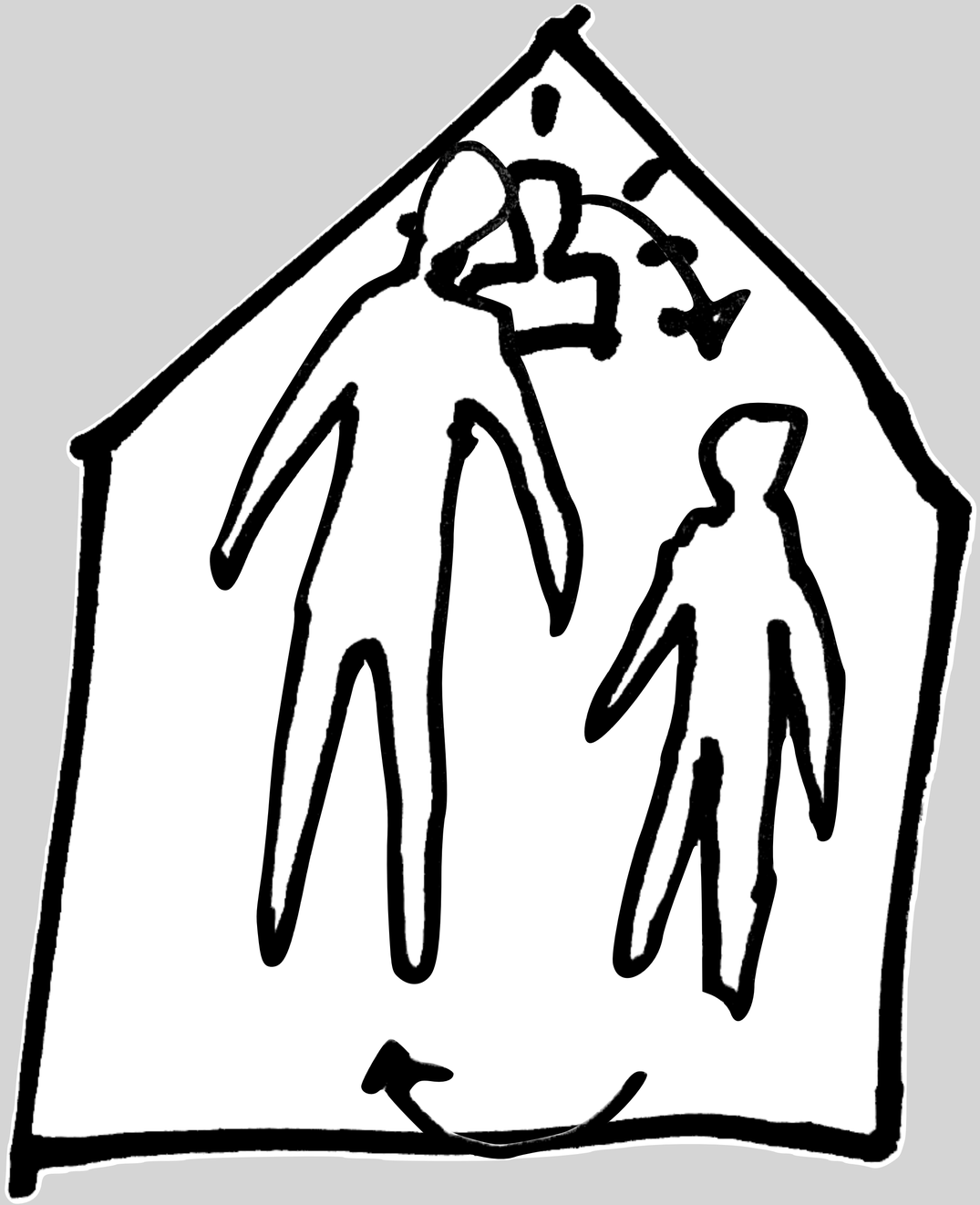



On
D13
3.3V
GND
D8
SCL
A4
SDA
A5
3.3V
RX
A6
TX
A7
GND
A8
A9
A3
A2
A1
GND
D4
TX
RESET
RX
D5
A
B
Y
Z
X
A0
D7
VOUT
VIN
GND


CO-CREATIE
SPECIAAL VOORTGEZET ONDERWIJS
IMMERSIVE OMGEVING

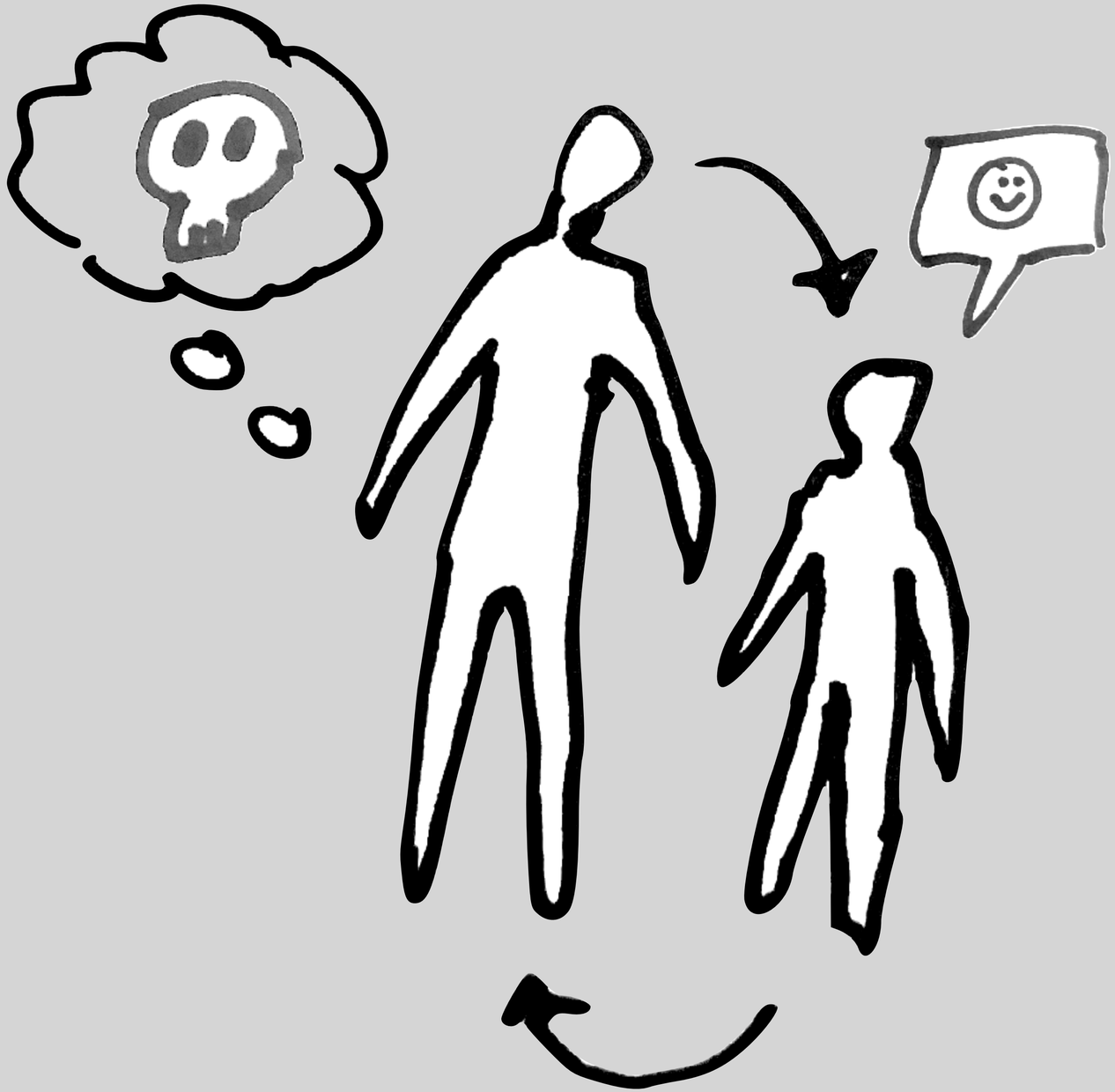






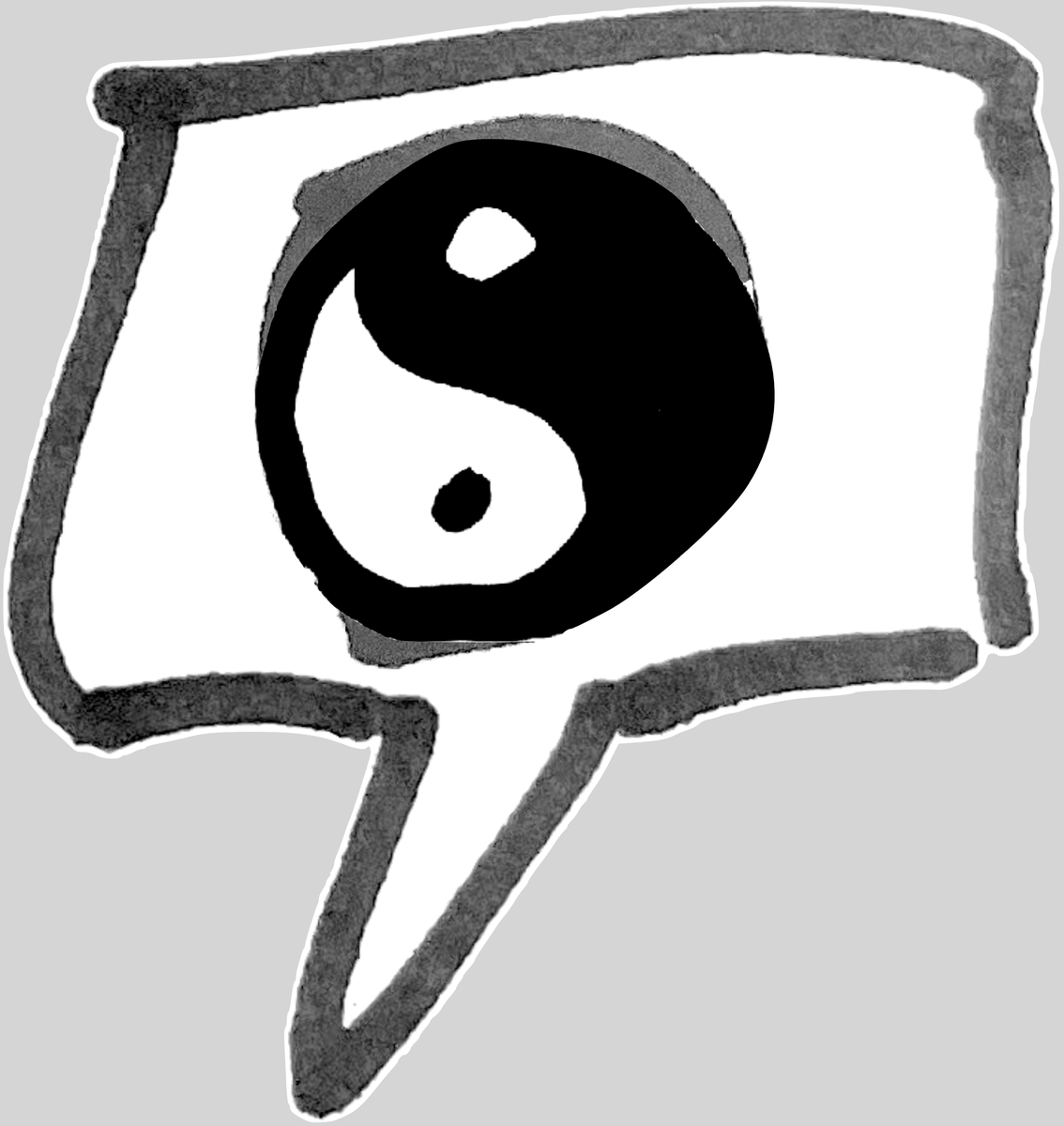
Hoe zorg je ervoor dat er naar de leerlingen wordt geluisterd, terwijl de directie vooral rust, reinheid en regelmaat wil?

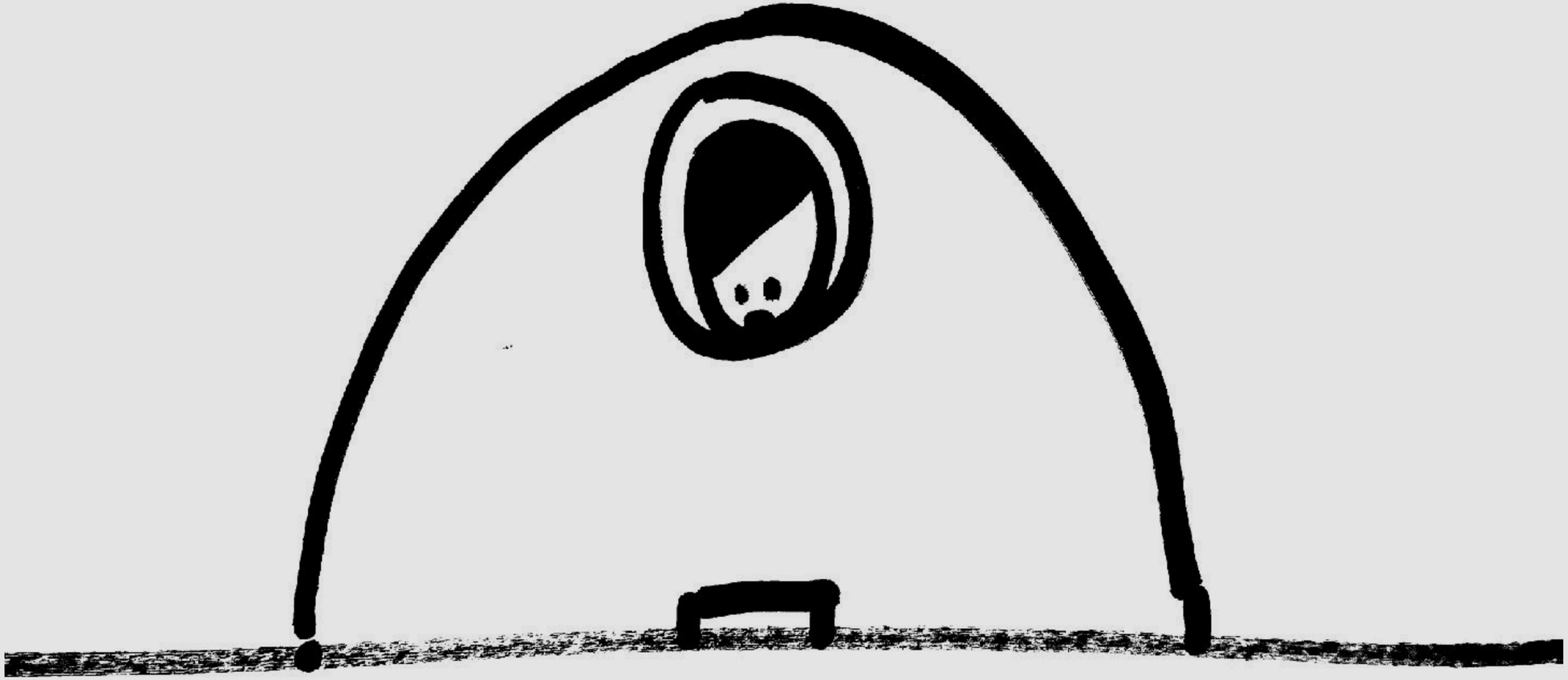
Twee vrijwilligers gevraagd



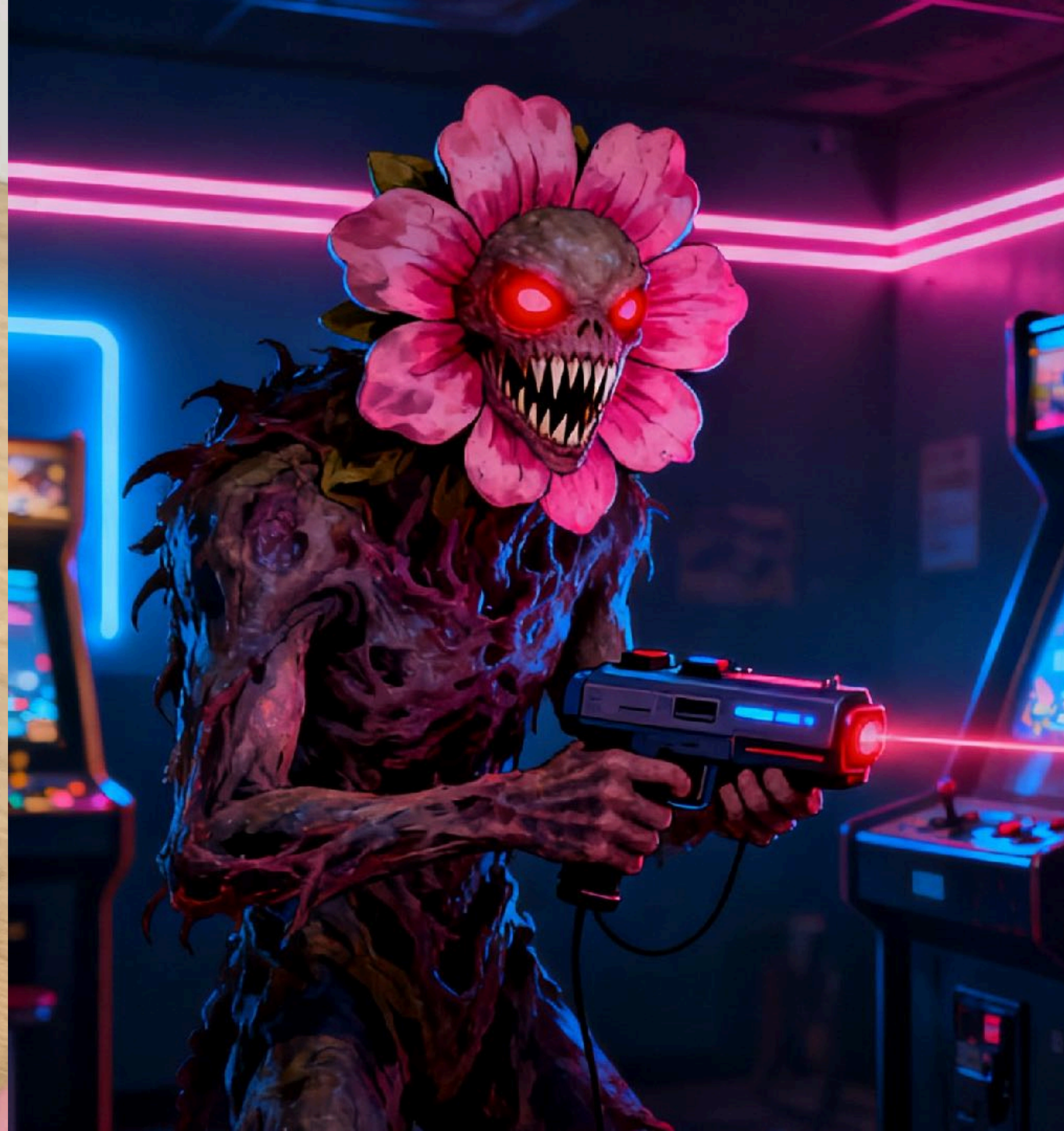
Wat als je plezier wil onderzoeken er onverwacht plezier ontstaat?

Vijf vrijwilligers gevraagd





Ten eerste moeten we onze reputatie opbouwen door te beweren dat ons spookhuis vroeger een pretpark was waar een groot ongeluk heeft plaatsgevonden, met de dood van een tweeling, een zwangere vrouw en een bruid die op hun huwelijksnacht door haar bruidegom werd bedrogen tot gevolg. Als er dan iemand komt, laat diegene dan een verklaring ondertekenen waarin staat dat het spookt en dat er mensen vermist zijn. Laat ze een vreselijk spookhuis ervaren, en wanneer ze teleurgesteld zijn en op het punt staan te vertrekken, zullen ze de echte ingang vinden. Ontwerp een raam precies zoals dat gebruikt werd om kaartjes te kopen, en laat de tweeling het voor hen openen. Eenmaal binnen moet de temperatuur geleidelijk dalen, maar ze mogen de daling niet merken. Ze zullen eerst een vervallen pretpark zien en een scherpe bloedlucht ruiken. Daarna zullen ze vaag het gehuil van een baby en het geroep van een moeder horen. Tijdens het zoeken naar de uitgang zullen ze per ongeluk voorwerpen vinden zoals trouwringen en kinderschoenen. Als ze de uitgang niet kunnen vinden, moeten de tweelingen uit de schaduwen tevoorschijn komen en hen hints geven.

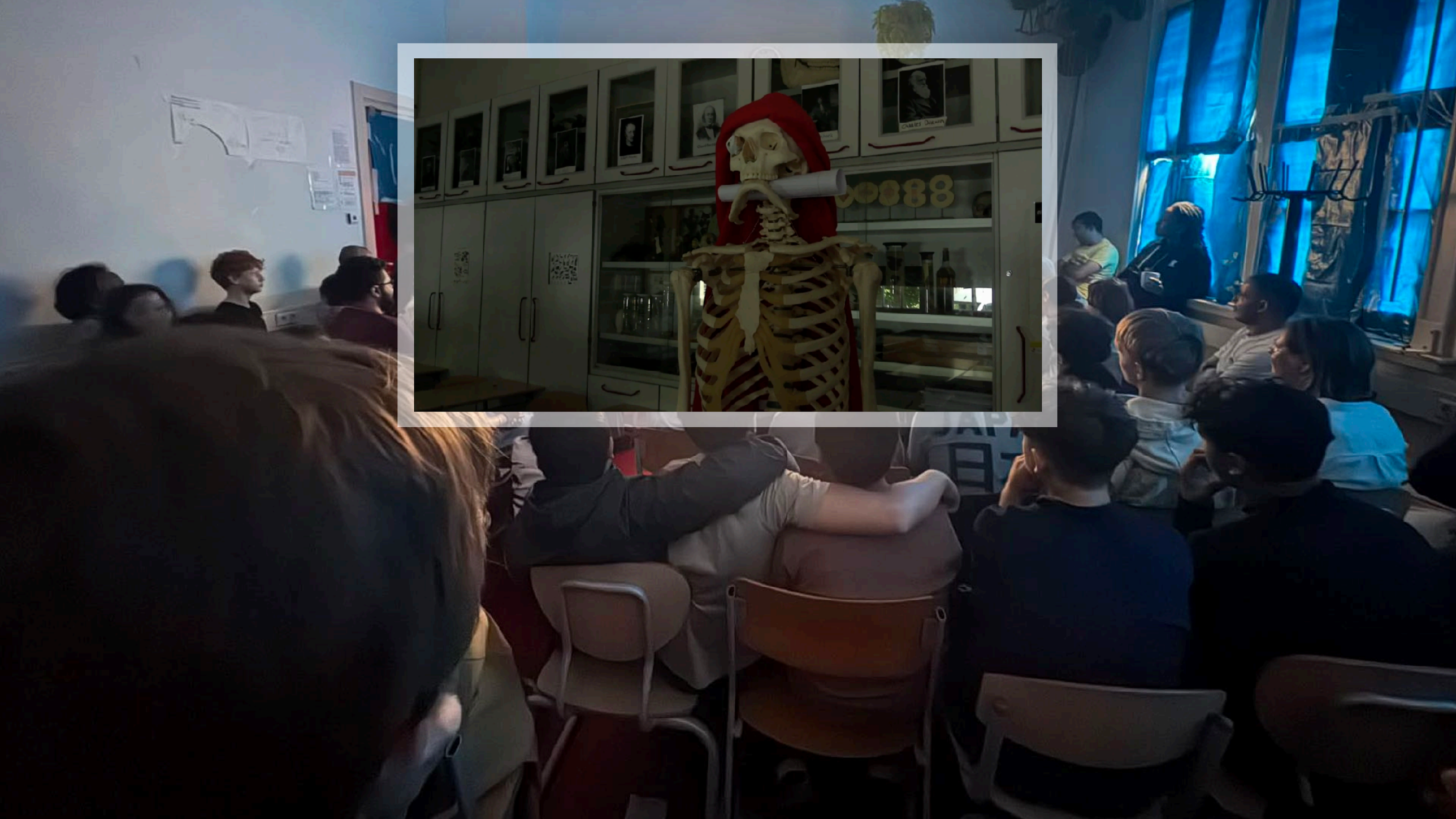



DE DOOD KOMT
JULLIE HALEN






Cool
Dominic
OPENER



IMPACT



Adjua Versmissen | Social Scientist

DE WAARDE VAN KENNISDELEN EN OBSERVATIES BIJ ELKAAR



Faydim Ramshe



PLEZIER VOOR INTERNATIONALE SCHAKELKLASSEN

(LAPTOP WISSEL)

EVEN GEDULD A.U.B.

EEN DROOM VAN DE JONGENS



https://www.youtube.com/watch?v=menUF7HbDlc

Als we meer ruimte willen maken voor plezier op school dan zullen we moeten accepteren dat plezier soms ook een doel op zichzelf mag zijn.

Dat we kunnen vertrouwen op de educatieve waarde van een plezierige ervaring, juist binnen kunsteducatie

DE EED VAN HET PLEZIER MAKEN



Ik zweer trouw aan het plezier. Niet het snelle plezier van een melding op je telefoon,

maar het plezier van iets maken dat nog niet bestond.

Ik zweer dat ik de wereld niet alleen zal bekijken, maar ook zal bevragen.

Dat ik achter de camera durf te staan, voor de camera durf te verschijnen en soms compleet

de verkeerde knop indruk om iets nieuws te ontdekken.

Ik zal vreemde ideeën verwelkomen, mislukte scènes koesteren en

geloven dat een kartonnen ruimteschip waardevoller is dan een echte raket.

Ik zweer trouw aan zelfexpressie: aan de vrijheid om een stem te vinden,

een beeld te maken en een verhaal over plezier te vertellen dat alleen door mij verteld kan worden.

En boven alles beloof ik dat leren niet alleen nuttig mag zijn, maar ook leuk.

Dat verklaar ik, met volle overtuiging en een gezonde hoeveelheid nieuwsgierigheid.

VSBfonds, iedereen doet mee

FONDS 21

platform acct

ELJA Foundation

FONDS VOOR CULTUUR PARTICIPATIE

DE KUNST VAN HET PLEZIER MAKEN

Gemeente Utrecht

Gemeente Rotterdam

STICHTING PIETERNEL

Filmhub Zuid-Holland

ellenoor@bekijkt.nl | chantal@commonframes.nl | barry@digitalplayground.nl