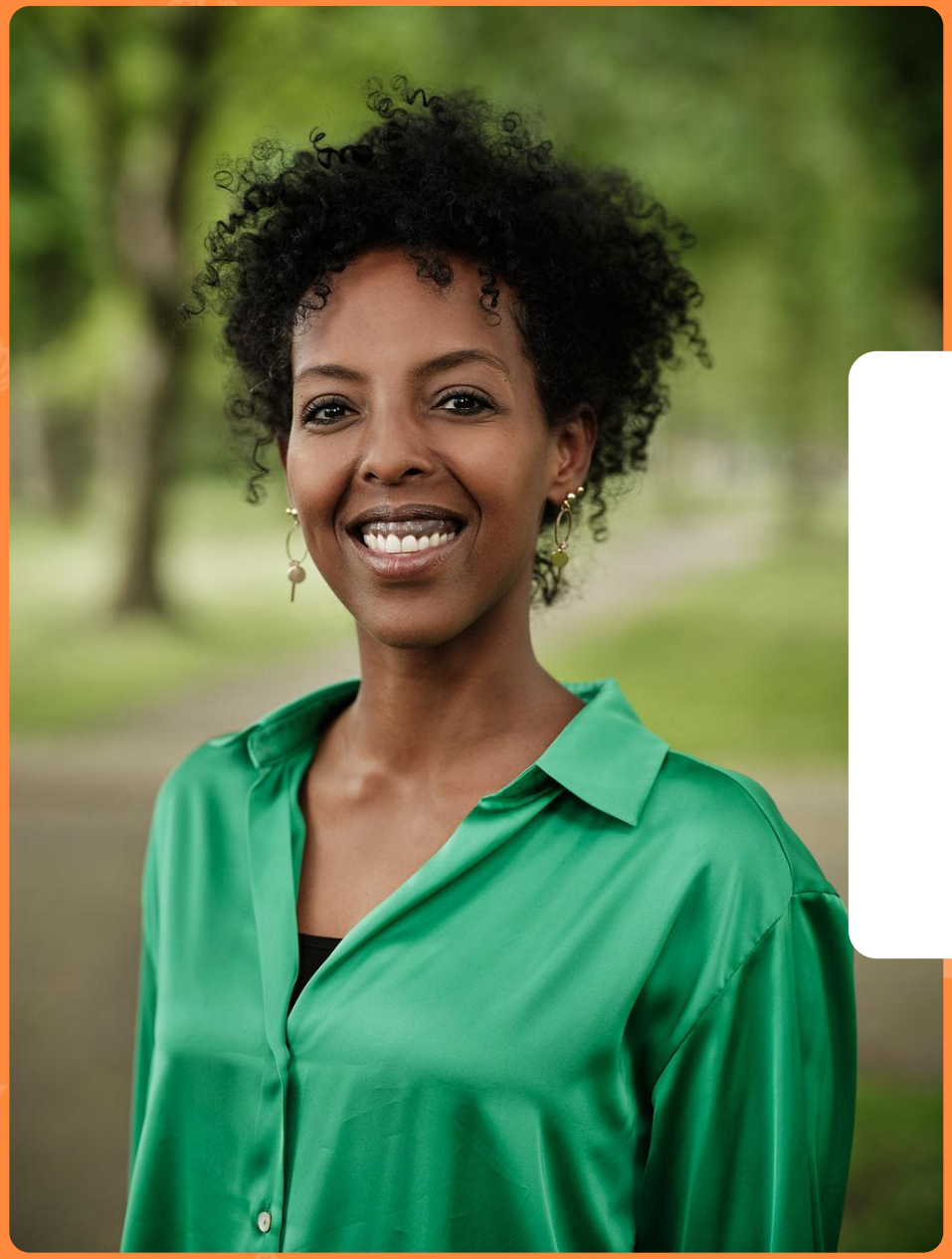


AYAN YUSUF BOSS



MEET AYAN







RACIAL IMPOSTER SYNDROME

Hoe verbind je verschillende leefwerelden?

Docenten willen dat iedere leerling:

- zich gezien en gehoord voelt;
- zich optimaal kan ontwikkelen;
- leert van andere perspectieven.

Maar hoe doe je dat in een diverse klas?




SENSE OF BELONGING

Opportunity Structures for Belonging (Gray et al., 2018)

Belonging in School

Interpersonal

- Docenten erkennen en waarderen studenten in hun volledigheid en ruimte maken voor verschillende identiteiten, noden en vragen van studenten.

Instructional

- Docenten stellen de ideeën, culturele betekenissystemen en talen van studenten centraal bij het opbouwen van academische kennis.

-De fundamentele nood aan eigenheid/authenticiteit beschermen: academische motivatie

Institutional

-Docenten en studenten samenwerken om structurele barrières te elimineren die een negatieve invloed hebben op gemarginaliseerde groep leerlingen

-Schoolbeleid: taal, cultuur, religie, regulaties voor gedrag

BESCHERMJASSEN

Omhullen met het oude en het vertrouwde, zodat mensen zich kunnen hernemen.

- *De groep*
- *De geschiedenis*
- *De cultuur*



Kitlyn Tjin A Djie

BESCHERMJAS

Laat leerlingen familieverhalen, plekken, symbolen of liedjes meenemen die hen kracht geven. Bespreek daarna hoe dit hun dromen en keuzes beïnvloedt.



CULTUUR

Ieder collectief waartoe mensen zich rekenen kent een cultuur op basis van gedeelde betekenissen

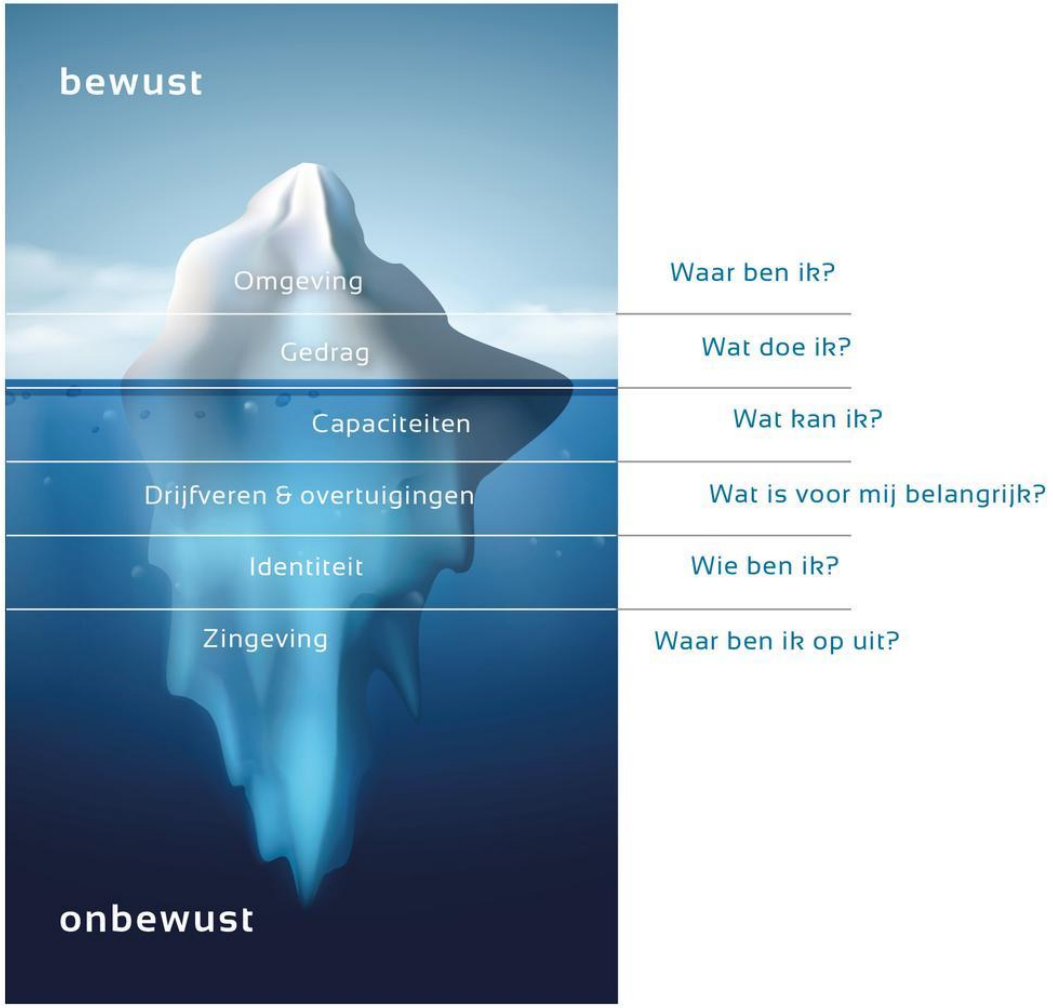
Gewoonten
Kennis
Waarden
Symbolen

WERELDBEELD



TWEE WERELDEN

1. Vertel elkaar wat jou heeft gevormd.
2. Welke waarde of gewoonte vind je belangrijk?
3. Wat hebben jullie gemeen?
4. Wat heb je ontdekt dat je niet had verwacht?



(ON)GEWOON

De docent leest stellingen voor

Als je het eens bent met de stelling ga je aan de ene kant van de klas staan, ben je het oneens ga dan aan de andere kant staan. Het midden is neutraal.

Te laat komen bij een bruiloft is heel normaal!
Je moet je altijd aanpassen aan de groep!
Je hoort met bestek te eten!



MINDBUGS

Zijn de verbindingen die we allemaal niet willen, maar die onze hersenen toch razendsnel voor ons hebben gemaakt.



In-group bias: We denken positiever over mensen die op ons lijken of dezelfde waarden delen**. “Mensen uit mijn cultuur begrijpen beter wat goed en slecht gedrag is dan anderen.”**

Confirmation Bias: We zien en onthouden vooral wat onze mening bevestigt. **“Zie je wel, mannen tonen nooit emoties.”**

Cultural bias/etnocentrisme: We beoordelen andere culturen vanuit onze eigen normen en waarden**. “Het is achterhaald dat sommige families niet over homoseksualiteit mogen praten.”**

Stereotype bias: We koppelen eigenschappen van een individu aan de groep waartoe iemand behoort. **“Vrouwen met een hoofddoek zijn traditioneel en streng religieus.”**

Normatieve bias: We nemen aan dat één manier van leven of liefhebben de ‘normale’ is. **“Iedereen is hetero, tenzij iemand zegt dat die het niet is.”**

POSTER MET MINDBUGS

Hang uitspraken op in de klas.

Vraag: “Welke gedachten of beelden roept dit bij jou op?”

Bespreek daarna: Is dit altijd waar?

Waar komt dat idee vandaan? Wat gebeurt er als we dit geloven?

HET VREEMDE

Onderkennen eigen angst voor het vreemde

Onder ogen zien hoe je met je eigen vreemdheid omgaat

Ruimte om de vreemde te kunnen begrijpen

Meervoudig kijken

Hoe ga jij om met de vreemde?

EERSTE INDRUK

Schrijf per groep op een groot vel wat jullie bij deze persoon vinden passen.

- ROOTS
- Beroep
- Woonplaats
- Muzieksmaak
- Hobby’s
- Huisdieren
- Auto
- Burgerlijke staat
- Godsdienst
- Lievelingsfilm
- Lievelingsland
- Lievelingseten

Wat is jullie eerste indruk van deze persoon?



IK VS WIJ SYSTEEM



Gericht op individu vs groep
Onafhankelijk – afhankelijk
Gelijkwaardigheid – hiërarchie

Uit wat voor systeem kom jij?

WIE MAG JE ZIJN?

Land van herkomst vs Nederland

JA



GA STAAN

NEE



BLIJF ZITTEN

“Jongens mochten meer dan meisjes.”

"Over seks mocht niet gepraat worden."

“Problemen werden besproken met kinderen en die mochten duidelijk hun mening geven.”

CULTUREEL RESPONSIEF LESGEVEN

vraagt van docenten dat zij een brede kennisbasis ontwikkelen ten aanzien van culturele diversiteit

WAT LEVERT HET OP?

1. Veilig en inclusief leerklimaat
2. Vermindert discontinuïteit voor biculturele leerlingen
3. Betekenisvol leren voor alle leerlingen
4. Prestatie-verschillen verkleinen
5. Positieve relaties tussen groepen
6. Handelings-perspectief voor leerkrachten

OBSTAKELS

1. Gebrek aan bewustzijn en begrip
2. Gebrek aan training en vaardigheden
3. Inflexibele curriculum-vereisten
4. Culturele vooroordelen en stereotypes
5. Institutionele Barriéres: steun, tijd, beleid, geld


EACH ONE
TEACH ONE
WAAR ELK VERHAAL TELT

WORD DE DOCENT DIE ECHT VERBINDING MAAKT IN EEN DIVERSE KLAS



AYAN YUSUF BOSS (CULTUURBAAS) EN PASCALE DINGS (NUOVO)



WE HAVE A DREAM...

Nederland is een veilige en mooie plek waarin verschillende leefwerelden samenkomen en iedereen met elkaar in verbinding staat.

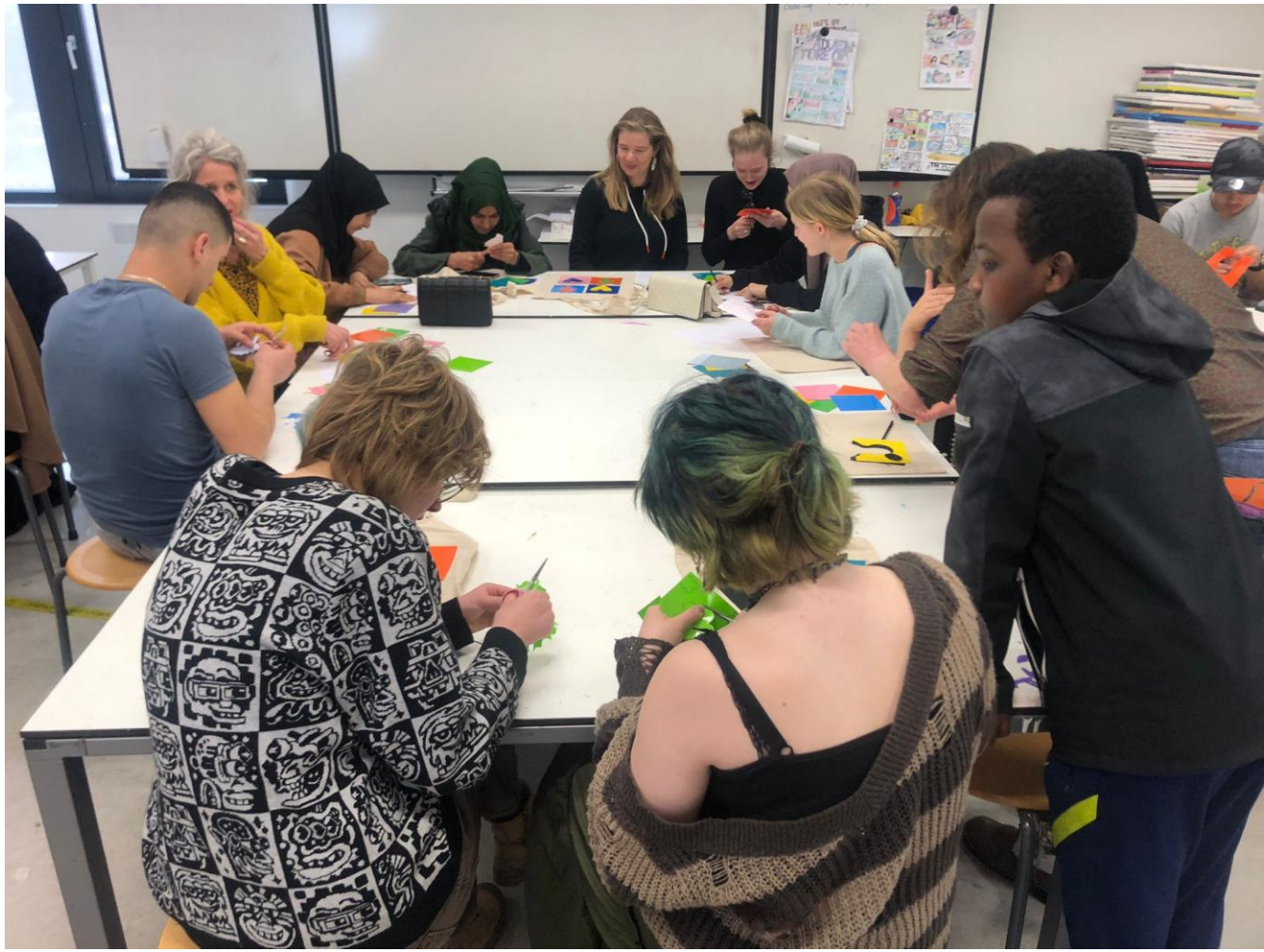


ONZE SAMENLEVING LEEFT NIET MEER SAMEN

- Individualisme: steeds meer mensen leven in hun eigen bubbel.
- Mensen van verschillende culturen leven samen en ontmoeten elkaar niet.
- Dit zorgt voor onbegrip, onzekerheid en spanningen in de maatschappij.



WE HEBBEN één MAATSCHAPPIJ WE MOETEN HET SAMEN DOEN!



FILMOJE

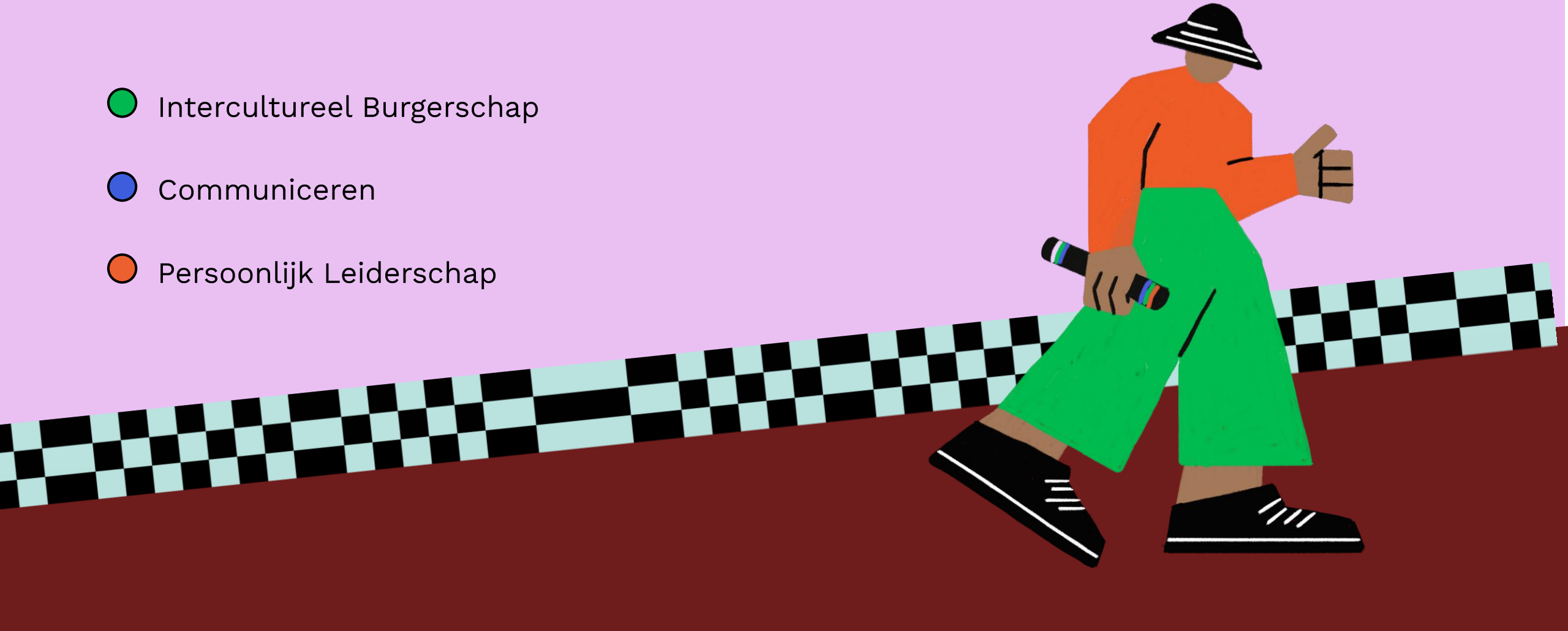


BURGERSCHAP LEER JE DOOR TE DOEN!

PROGRAMMA

Binnen EACH ONE TEACH ONE leren de leerlingen op basis van gelijkwaardigheid van en met elkaar aan de hand van verschillende competenties.

- Intercultureel Burgerschap
- Communiceren
- Persoonlijk Leiderschap



DOOR ELKAARS WERELD TE ONTDEKKEN ZORGEN WIJ VOOR VERBINDING, BEGRIP EN PERSOONLIJKE GROEI!



TERUGKIJKEN VANAF ’22

5 jaar onderweg

1100 leerlingen

49 docenten opgeleid als coördinator

Programma: Burgerschapsonderwijs (jaarlaag)

EOTO ConnectFEST

SAMEN NOG MEER IMPACT MAKEN



Het EOTO-programma



PRAKTISCH

Een programma waarin steeds één competentie centraal staat.

Docenten worden getraind voor de begeleiding en lessen aan de leerlingen

Ontmoetingen koppelschool met een andere leefwereld of andere manier van leren

Programma op maat met lesmateriaal
Losse connectdagen, projectweek, 5 weken per competentie

ConnectFEST aan het einde v/h schooljaar



HOE KAN JE MEEDOEN?

Optie 1

Begin met bewustwording

- Versterk interculturele competenties.
- Inzet van het opleidingsbudget
- Minimaal 6 deelnemende docenten per school.

Optie 2

Introductietraining

- EOTO met het team ervaren
- Info over de EOTO-leergang
- Opleiden interne EOTO-regisseurs
- Borg het programma met een jaarlicentie.

HOE KAN JE MEEDOEN?





WE HAVE A DREAM!



BEDANKT