



Hoe krijg ik mijn leerlingen met plezier aan het lezen?
Alike Last - Taalleermethoden.nl
24 november 2025 | 3^e - 14.40 uur



©2025 Taalleermethoden.nl

Hoe krijg ik mijn leerlingen met plezier aan het lezen?
Uit **wetenschappelijk** onderzoek blijkt dat **lezers** op alle fronten **beter scoren in het onderwijs en daarna**. Lezen is dus bijzonder belangrijk, maar wordt steeds minder vaak en steeds minder goed gedaan.
Hoe kun je leerlingen en cursisten met plezier aan het lezen krijgen en sterker nog, hoe kunnen ze levenslange lezers worden?
We bespreken enkele tips en tools vanuit de lespraktijk van **Donalyn Miller "de boekfluisteraar"**. Donalyns leerlingen moeten 40 boeken per schooljaar lezen - van verschillende genres - en dat doen ze ook - zelfs ook nog buiten het schooljaar! Hoe krijgt Donalyn dat huzarenstukje voor elkaar?!



©2025 Taalleermethoden.nl

Hoe krijg ik mijn leerlingen met plezier aan het lezen?
Deze lezing is iets voor jou als je:

- ♥ meer wilt weten over lezen voor taalverwerving
- ♥ je leerlingen meer & met plezier wil laten lezen, levenslang
- ♥ direct uitvoerbare praktische tips wilt



©2025 Taalleermethoden.nl

Hoe krijg ik mijn leerlingen met plezier aan het lezen?
Programma

- 📖 Kennismaking
- 📖 Je innerlijke lezer
- 📖 Extensief lezen
- 📖 Tips van de boekfluisteraar



©2025 Taalleermethoden.nl



Lesgeven met Vrolijk & Frans
Curriculum Vrolijk & Frans®

- gebaseerd op Multiple Intelligences
- Doorkruisende leerlijn Beginnen - > FRK - BI



- Expert tweede taalverwerving
- Leesbevorderaar
- Docente Vrolijk & Frans
- Taaldocentenopleider/trainer

©2025 Taalleermethoden.nl

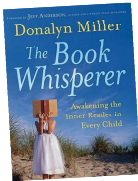
Mijn eerste "echte" boek



©2025 Taalleermethoden.nl

Je innerlijke lezer vinden

- Wat waren jouw leeservaringen toen je een kind was?
- Waren het positieve of negatieve ervaringen voor jou?
- Zie je jezelf nu als een lezer?



© P. 111 - <https://bookwhisperer.com/books/the-book-whisperer/>



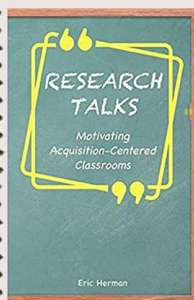
Good Reading Quote:

"Perhaps the most powerful way of encouraging children to read is to expose them to **light reading**, a kind of reading that **schools pretend does not exist**, a kind of reading that **many children, for economic or ideological reasons, are deprived of**. I suspect that **light reading is the way nearly all of us learned to read**."

- Stephen Krashen, *The Power of Reading*, p. 92

© <https://fvrclasslibrary.wordpress.com/>

Match tussen woordenschat & niveau leesmateriaal

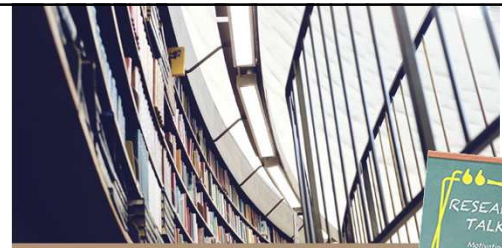


... zoals goede pedagogie het dicteert: wanneer de woordenschat beperkt is, dient men leesmateriaal te selecteren dat past bij deze **beperkte lexicale kennis**.

Het heeft niet zoveel zin leerlingen teksten te laten lezen waarvan ze **10% of meer van de woorden niet kennen**.

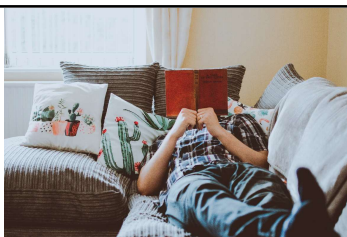
Zelfs leerders met een zeer kleine woordenschat kunnen met succes in L2 lezen als het **leesniveau maar aangepast** is (bv. leesboekjes op niveau)

p. 121 Week 22 - Reading *Schmitt, Jiang & Grabe, 2011, p.36*



"... I consider that the most important change a teacher could make to a language course is to have a substantial **extensive reading program**"

Week 20, page 110, *Research Talks: Motivating Acquisition-Centered Classrooms*, Eric Herman



Wat is Extensief lezen?

- een benadering voor lezen in een tweede taal
- lezers lezen **gemakkelijke, leuke boeken** om hun lees**BEGRIIP** en lees**TEMPO** te verhogen
- ze leren lezen door gewoon te lezen
- ➡ i.p.v. tekstanalyse, zoals bestuderen van vocabulaire, grammatica en zinsconstructies



Marcos Benevides

"Ik ben docent, onderzoeker en auteur van lesmateriaal voor talen; universitair hoofddocent en coördinator van het Liberal Arts English-programma aan de J. F. Oberlin University in Tokio; en uitgever van Atama-ii Books."

Extensief lezen

How easy is easy?

<https://www.linkedin.com/in/mbenevides/>



Extensive Reading: How easy is easy?

Onderzoek geeft aan

98%

V/D WOORDEN KENNEN



Excerpt from: Extensive Reading: Benefits and Implementation. Benevides, Marcos. J. F. Oberlin University, Tokyo. Presented at IATEFL 2015 in Manchester. MARCOS BENEVIDES Assistant Professor, J. F. Oberlin University, Tokyo marcosb@obirin.ac.jp or marcos@atama-ii.com

Maar wacht es ff... **98%?!**



“Waarom zo’n **specifiek** aantal?”
“Waarom zo’n **hoog** aantal?”
“**80 of 90** is toch zeker wel voldoende?”

Excerpt from: Extensive Reading: Benefits and Implementation. Benevides, Marcos. J. F. Oberlin University, Tokyo. Presented at IATEFL 2015 in Manchester. MARCOS BENEVIDES Assistant Professor, J. F. Oberlin University, Tokyo marcosb@obirin.ac.jp or marcos@atama-ii.com

Denk eraan, we hebben het over
vlot en met gemak lezen
snelheid + begrip
Ja, het is mogelijk om de betekenis uit te
vogelen op 80, 90 misschien zelfs 50%...
MITS je goed bent in dat soort dingen
& je de leessnelheid opoffert.
Maar dan is het geen EXTENSIEF lezen!

Excerpt from: Extensive Reading: Benefits and Implementation. Benevides, Marcos. J. F. Oberlin University, Tokyo. Presented at IATEFL 2015 in Manchester. MARCOS BENEVIDES Assistant Professor, J. F. Oberlin University, Tokyo marcosb@obirin.ac.jp or marcos@atama-ii.com



Laten we het eens uittesten!
Lees de volgende pagina op een
natuurlijke snelheid, zonder te stoppen

Excerpt from: Extensive Reading: Benefits and Implementation. Benevides, Marcos. J. F. Oberlin University, Tokyo. Presented at IATEFL 2015 in Manchester. MARCOS BENEVIDES Assistant Professor, J. F. Oberlin University, Tokyo marcosb@obirin.ac.jp or marcos@atama-ii.com

You live and work in Tokyo.
Tokyo is a big city. More than 13 million people live
around you. You are never borgle, but you are always
lonely.
Every morning, you get up and take the train to work.
Every night, you take the train again to go home. The
train is always crowded.
When people ask about your work, you tell them,
“I move papers around.” It’s a joke, but it’s also true.
You don’t like your work.
Tonight you are returning home. It’s late at night. No
one is shnooling. Sometimes you don’t see a shnool all
day.
You are tired. You are so tired....

98% bekende woorden
Eitje, toch?!”

Excerpt from: Extensive Reading: Benefits and Implementation. Benevides, Marcos. J. F. Oberlin University, Tokyo. Presented at IATEFL 2015 in Manchester. MARCOS BENEVIDES Assistant Professor, J. F. Oberlin University, Tokyo marcosb@obirin.ac.jp or marcos@atama-ii.com

Nou, laten we eens 95% uitproberen...

Excerpt from: Extensive Reading: Benefits and Implementation. Benevides, Marcos. J. F. Oberlin University, Tokyo. Presented at IATEFL 2015 in Manchester. MARCOS BENEVIDES Assistant Professor, J. F. Oberlin University, Tokyo marcosb@obirin.ac.jp or marcos@atama-ii.com

In the morning, you start again. You shower, get dressed, and walk pocklent. You move slowly, half-awake. Then, suddenly, you stop. Something is different. The streets are fossit. Really fossit. There are no people. No cars. Nothing. "Where is dowargle?" you ask yourself. Suddenly, there is a loud quapen—a police car. It speeds by and almost hits you. It crashes into a store across the street! Then, another police car farfoofles. The police officer sees you. "Off the street!" he shouts. "Go home, lock your door!" "What? Why?" you shout back. But it's too late. He is gone.

Nu was 95% bekend.
Een beetje moeilijker, maar nog
steeds goed te doen, toch?

Excerpt from: Extensive Reading: Benefits and Implementation. Benevides, Marcos. J. F. Oberlin University, Tokyo. Presented at IATEFL 2015 in Manchester. MARCOS BENEVIDES Assistant Professor, J. F. Oberlin University, Tokyo marcosb@obirin.ac.jp or marcos@atama-ii.com

Probeer nu eens 90% ...

Excerpt from: Extensive Reading: Benefits and Implementation. Benevides, Marcos. J. F. Oberlin University, Tokyo. Presented at IATEFL 2015 in Manchester. MARCOS BENEVIDES Assistant Professor, J. F. Oberlin University, Tokyo marcosb@obirin.ac.jp or marcos@atama-ii.com

"What's prippy fy?" you ask yourself. Suddenly, a man runs by. He is viggling toward the crawn kofoon. There is blood all over his shirt. "Baboot!" you shout, but he doesn't stop. You follow him. Outside the kofoon, you stop. A loopity is lying on the ground. She is not moving. "Hey!" you shout. "Are you OK?" She doesn't answer. Her nawies are closed. Chay her fingers are moving. Open, close; open, close. "She's alive!" you say to yourself. "No! Don't gleep her!" someone frickles. You look up. Three people are waving at you from across the street.

Als je bent zoals de meeste mensen, dan begon je nu een beetje onzeker te worden.
Je kon het doen, ja, maar...
het beïnvloedde wel je leessnelheid.

Voor veel leerlingen/cursisten is dit het punt waar "leesplezier" verandert in "werk".

Wil je 80% uitproberen?

Excerpt from: Extensive Reading: Benefits and Implementation. Benevides, Marcos. J. F. Oberlin University, Tokyo. Presented at IATEFL 2015 in Manchester. MARCOS BENEVIDES Assistant Professor, J. F. Oberlin University, Tokyo marcosb@obirin.ac.jp or marcos@atama-ii.com

"Bingle for help!" you shout. "This loopity is dying!"
You put your fingers on her neck. Nothing. Her flid is not weafing.
You take out your joople and bingle 119, the emergency number in Japan. There's no answer! Then you muchy that you have a new befourn assengle.
It's from your gutring, Evie. She hunwres at Tokyo University. You play the assengle. "...if you get this..."
Evie says. "...I can't vickarn now... the important passit is..." Suddenly, she looks around, dingle. "Oh no, they're here! Cripett... the frib! Wasple them ON THE FRIB!..."
BEEP! the assengle parantles. Then you gratoon something behind you...

Hoe ging het?!

Klaar voor een begripstestje?

Excerpt from: Extensive Reading: Benefits and Implementation. Benevides, Marcos. J. F. Oberlin University, Tokyo. Presented at IATEFL 2015 in Manchester. MARCOS BENEVIDES Assistant Professor, J. F. Oberlin University, Tokyo marcosb@obirin.ac.jp or marcos@atama-ii.com

Geintje! Geen test!

Ga lekker iets leuks lezen!

;-)

Excerpt from: Extensive Reading: Benefits and Implementation. Benevides, Marcos. J. F. Oberlin University, Tokyo. Presented at IATEFL 2015 in Manchester. MARCOS BENEVIDES Assistant Professor, J. F. Oberlin University, Tokyo marcosb@obirin.ac.jp or marcos@atama-ii.com

START

You live and work in Tokyo.
Tokyo is a big city. More than 13 million people live around you. You are never alone, but you are always lonely.
Every morning, you get up and take the train to work. Every night, you take the train again to go home. The train is always crowded.
When people ask about your work, you tell them, "I move papers around." It's a joke, but it's also true. You don't like your work.
Tonight, you are returning home. It's late at night. No one is smiling. Sometimes you don't see a smile all day. You are tired. You are so tired...

CONTINUE TO THE NEXT PAGE >

© <http://www.atama-ii.com/books/zombies-in-tokyo/>

2

In the morning, you start again. You shower, get dressed, and walk outside. You move slowly, half-awake. Then, suddenly, you stop.
Something is different. The streets are quiet. Really quiet. There are no people. No cars. Nothing.
"Where is everyone?" you ask yourself.
Suddenly, there is a loud sound—a police car. It speeds by and almost hits you. It crashes into a store across the street!
You stand there, not moving.
Then, another police car drives by. The police officer sees you. "Off the street!" he shouts. "Go home, lock your door!"
"What? Why?" you shout back.
But it's too late. He is gone.

CONTINUE TO THE NEXT PAGE >

© <http://www.atama-ii.com/books/zombies-in-tokyo/>

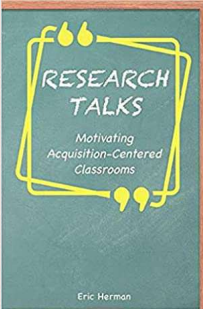
4

"What's going on?" you ask yourself.
Suddenly, a man runs by. He is running toward the train station. There is blood all over his shirt. He looks scared.
"Wait!" you shout, but he doesn't stop. You follow him.
Outside the station, you stop. A woman is lying on the ground. She is not moving.
"Hey!" you shout. "Are you OK?"
She doesn't answer. You get closer. Her eyes are closed. Only her fingers are moving. Open, close; open, close.
"She's alive!" you say to yourself.
"No! Don't touch her!" someone shouts. You look up. Three people are waving at you from across the street.

DO YOU GO ACROSS THE STREET? > 6
OR DO YOU STAY TO HELP THE WOMAN? > 10

© <http://www.atama-ii.com/books/zombies-in-tokyo/>

Omvang woordenschat & % begrepen

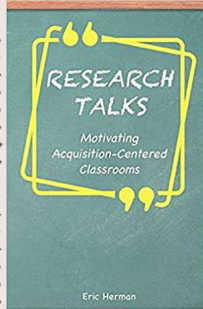


Voor taalleerders Engels met een woordenschat van minder dan 2.000* woorden zijn **de meeste niet vereenvoudigde teksten gewoon te moeilijk** en bieden ze niet de randvoorwaarden die nodig zijn om te leren via input die zich concentreert op de betekenis.

Nation, 2013, p.229

p.151 Week 27 - Reading

Omvang woordenschat & % begrepen



2,000* woorden

*onderschatting → een woordenschat van 4.000 woordfamilies was nodig om 95% van de woorden te weten

Kennis van 8.-9.000 woordfamilies gaf een dekking van 98% van de woorden (*Nation, 2006*)

p.151 Week 27 - Reading

Self selected reading

“ ... Lezers hebben een betere leesvaardigheid, beheersen een grotere woordenschat, schrijven beter, spellen beter en hebben een betere beheersing van complexe grammaticale constructies...”



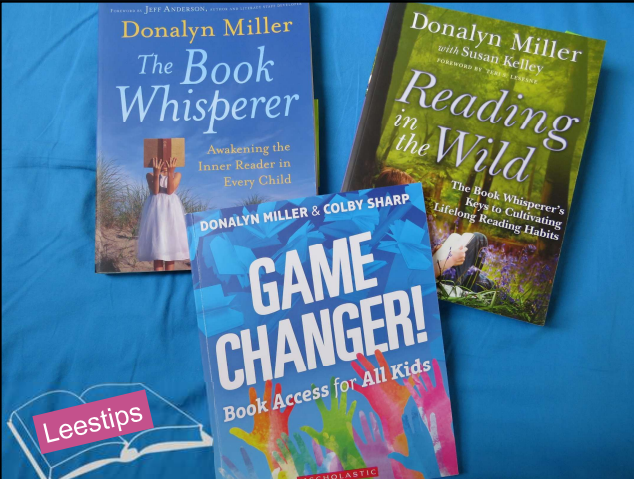
Dr. Stephen Krashen,
Professor emeritus,
University of Southern California

Donalyn Miller “The Book Whisperer”

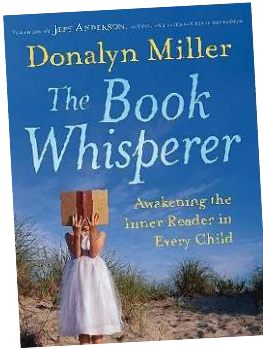


Donalyn Miller is een bekroonde leerkracht, auteur en docentenopleider. Zij heeft lesgegeven in fourth, fifth, and sixth grade language arts and social studies in de Fort Worth, Texas area.

<https://bookwhisperer.com/>



Leestips



De vraag kan niet langer zijn:
“Hoe kunnen we tijd maken voor zelfstandig lezen?”

De vraag dient te zijn:
“Hoe kan het zijn dat we dat niet doen?”
p. 51

© p.51 - <https://bookwhisperer.com/books/the-book-whisperer/>

"Ik veranderde mijn klas in een leesatelier, waar leerlingen een ambacht vervolmaken onder de supervisie van een leermeester."

Kernpunten leesateliers

Leerlingen hebben nodig:

- Tijd om te lezen ➡ inplannen
- Een eigen keuze in wat ze lezen
- Diverse opties om leeservaringen te delen
 - * conferenties, kattenbelletjes, klasse discussies, projecten
- Een leesgemeenschap met klasgenoten
- Structuur ➡ routines & procedures

p. 16

©p.16 - <https://bookwhisperer.com/books/the-book-whisperer/>

The Book Whisperer
(Chapter 1: Everybody is a Reader)

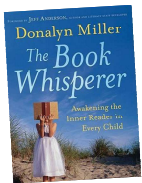
Developing Readers	Dormant Readers	Underground Readers
- Leerlingen lezen niet op niveau - moeite met begrijpen tekst in elke context	- Leerlingen lezen om over te gaan, niet voor plezier - lezen goed maar vinden er niks aan	Begaafde lezers doen leesopdracht zsm ➡ snel terug naar eigen boeken - moeten horen dat hun leeskeuzes OK zijn - moeten de kans krijgen te praten over de boeken die ze leuk vinden - dienen bemoedigd en geprezen te worden

© <http://funandlearningattheblogspot.com/2015/06/the-book-whisperer-everybody-is-a-reader.html>

Je innerlijke lezer vinden

Met welke groep lezers identificeer jij je het meest?

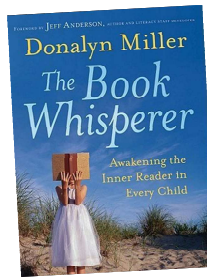
- de slapende lezers?
- de zich ontwikkelende lezers?
- de ondergrondse lezers?



© P. 111 - <https://bookwhisperer.com/books/the-book-whisperer/>

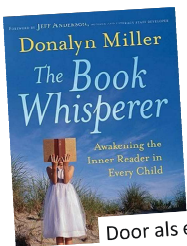
Sta model voor leespassie

- Streef ernaar om per dag een bepaalde hoeveelheid te lezen
- Kies boeken die jou persoonlijk interesseren
- Lees ook boeken voor kinderen/young adults
- Neem aanbevelingen van je lln. en professionals aan
- Maak je eigen lezers notitieboek
- Denk na over wat je leest
- Deel ook evt. worstelingen



© <https://bookwhisperer.com/books/the-book-whisperer/>

Bouw een leesgemeenschap



Door als een schoolgemeenschap aan lezen te doen, zenden we een krachtige boodschap uit over het belang en de waarde van lezen - het hele jaar door

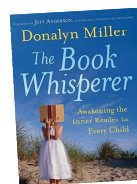


© <https://www.slj.com/?detailStory=planning-for-another-year-of-reading-donalyn-miller>

Je innerlijke lezer vinden

Hoe deel jij jouw leeservaringen met je lln.?

- je huidige ervaringen?
- die uit het verleden?



© P. 111 - <https://bookwhisperer.com/books/the-book-whisperer/>

I. Reading

Interest-A-Lyzer,

p. 202

jouw
cursisten/
leerlingen
leren
kennen

©

<https://studylib.net/doc/6875502/reading-interest-a-lyzer-created-by-donalyn-miller->
 -a-tho

Reading Interest-A-Lyzer

Created by Donalyn Miller, author of The Book Whisperer
Revealing the Power of Reading to Every Student

Name: _____

- Are you currently reading a book for pleasure? ☐ YES ☐ NO
- Do you ever read a book for pleasure? ☐ YES ☐ NO
- When I read for pleasure, I pick the following:

☐ Novels/ chapter books ☐ Newspapers ☐ Poetry books ☐ Cartoon/ comic books ☐ Humorous books ☐ Magazines	☐ Picture books ☐ Sports books ☐ Fantasy books ☐ Science books ☐ Scary books ☐ Graphic novels ☐ Other _____
--	--
- I am more likely to read a book for pleasure that:

☐ a teacher suggests ☐ a librarian suggests ☒ by an author whose books I have read	☐ my friend suggests ☐ has won an award ☐ I just happened to see (hear about) in _____
--	---
- Three favorite books that I would take on a month-long trip are:

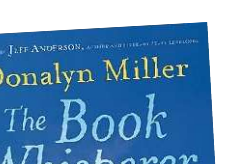
a) _____	b) _____	c) _____
----------	----------	----------
- In the past week, I have read for at least half an hour (30 minutes):

☐ No days	☐ 1-2 days	☐ 3-4 days	☐ 5-7 days
----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------
- In the past month, I have read _____ book(s) for pleasure:

☐ No books	☐ 1 book	☐ 2 books	☐ 3 books	☐ More than 3 books
-----------------------------------	---------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	--
- My favorite time to read for pleasure is:

☐ Never	☐ In the morning before school	☐ Whenever I can
☐ During school	☐ During homework	☐ _____
☐ Lunchtime	☐ After school	
☐ In the evening	☐ Before falling asleep	

Poetry Autobiography	Informational	Historical	Biography	Realistic Fiction	Mystery	Traditional Literature	Informational
TRAD LIT	Toen mevrouw Miller zei dat we dit jaar 40 boeken moesten lezen, stond mijn hart stil!			FICTION	PERSONAL CHOICE	PERSONAL CHOICE	INFORMATIONAL
PERSONAL CHOICE	PERSONAL CHOICE	PERSONAL CHOICE	PERSONAL CHOICE	POETRY AUTOBIOG RAPHY	Ik vind het leuk dat ik allerlei soorten boeken moet lezen, want anders zou ik dat niet doen. Rachel		
FANTASY	PERSONAL CHOICE	PERSONAL CHOICE	PERSONAL CHOICE	REALISTIC FICTION	PERSONAL CHOICE	PERSONAL CHOICE	INFORMATIONAL



De rechten van de lezer

door Daniel Pennac, vertaald door Quentin Bakker

1 Het recht om niet te lezen.



*Quelques
vingt ans!*

2 Het recht om bladwijzen over te slaan.



3 Het recht om een boek niet uit te lezen.



*Je ne veux pas
de livres, c'est ennuyeux!*

4 Het recht om een boek nog eens te lezen.



*Quelques
vingt ans!*

5 Het recht om wat dan ook te lezen.



*Les livres
sont importants,
mais je s'ennuie!*

6 Het recht om zich te identificeren met een personage.



7 Het recht om waar dan ook te lezen.



8 Het recht om stukjes na te lezen.



9 Het recht om hardop te lezen.



10 Het recht om er stil van te worden.



11 Het recht om te weten wat er staat in de boeken.



*Je lis souvent
sans comprendre
ce qu'il y a écrit.
Mais ça m'est égal.*

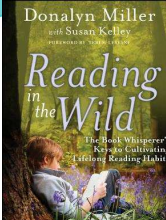
Reprinted by permission of Walker Books Ltd, London SE11 5BH • Illustrations © 2004 Quentin Bakker

Oplossing voor kernprobleem taalonderwijs

Reading in the Wild, samen met de nu legendarische The Book Whisperer, vormen de complete gids tot het creëren van een stimulerend leesprogramma dat leerlingen ook enthousiast maakt over lezen voor je plezier, het soort lezen dat leerlingen het beste voorbereid op het begrijpen van ingewikkelde academische teksten. Met andere woorden, Donalyn Miller heeft een van de centrale problemen in het taalonderwijs opgelost."



Dr. Stephen Krashen,
Professor emeritus,
University of Southern California




Taal leren met plezier!

Maatwerk trainingen:

CI, TPRS, TPR, Storylistening

<https://www.taalleermethoden.nl>
info@taalleermethoden.nl

© 2025 Taalleermethoden.nl

<https://www.taalleermethodenwebshop.com/c-879359/ci-tprs-boeken/>



Stand in zaal Zenzata

Verdieping

- ✓ Storytelling voor het taalonderwijs
- ✓ Fluency through TPR Storytelling
- ✓ TPRS in één jaar
- ✓ The Big CI Book
- ✓ Boeiend en Begrijpelijk

Een motiverend leesprogramma voor het vreemde-talenonderwijs




Stand in zaal Zenzata

Leuke, vlot leesbare CI-leesboekjes

<https://www.taalleermethodenwebshop.com/c-6449710/dutch-easy-readers-nt2-nvt-leesboekjes/>

Hoe krijg ik mijn leerlingen met plezier aan het lezen?



Feedback lezing




© 2025 Taalleermethoden.nl



Succes!

Veel leesplezier samen!



© 2025 Taalleermethoden.nl