

Tekstles Walvissen in de wind, IJsvogel en Japanse trein

Groep:

Thema:

Leerkracht(en):

Tekst die je gaat gebruiken:

Soorten vragen die je kunt stellen:



Tekstvragen

Waar gaat deze tekst/dit boek/dit filmpje over?
Wat wil de maker je vertellen?
Wie zou de maker kunnen zijn?



Hoofdvragen

Wat valt je op? Wat heb je onthouden?
Wat heb je voor nieuws geleerd? Waarover moet je nog nadenken?
Waar heb je vragen over? Waar ben je nieuwsgierig naar geworden?



Hartvragen

Wat voel je bij de tekst/ boek/ filmpje/ gedicht?
Wat vond je het mooist?
Heb je iets geleerd over jezelf/ je eigen leven?

*Bron: Focus op begrip

1. Filmpje, foto(s) etc. (ondersteunende info) die je van tevoren inzet (scaffolding):

De natuur heeft al veel kunstenaars, uitvinders, architecten en onderzoekers geïnspireerd. Dat zie je bijvoorbeeld terug in mooie schilderijen, in vliegtuigen, superlijm, natuurverf, haaienpakken, walvissenwindmolens en gekkopleisters. In dit boek lees je over allerlei uitvindingen, met de natuur als inspiratie. Wij mensen zouden maar wat graag willen vliegen als vogels, zwemmen als haaien of samenwerken als mieren. Wie weet krijg jij na het lezen van dit boek ook een paar superideeën!

Daarna kijk je met de kinderen:

<https://www.youtube.com/watch?v=bfbYeYfmASQ>

Kijk vanaf tijdcode 3.08 tot en met 4.20

Tekst-, hoofd- of hartvraag, die je stelt na het bekijken van het filmpje, foto's etc.:

Hoofdvraag: *wat heb je onthouden uit het filmpje?*

Manier van bespreken van deze vraag:

Klassikaal

Nogmaals kijken van het filmpje

Tekst-, hoofd- of hartvraag, die je stelt voor het voor de tweede keer bekijken van het filmpje, foto's etc.:

Hoofdvraag: *wat heeft de trein met de ijsvogel te maken?*

Manier van bespreken van deze vraag:

In tweetallen bespreken, een paar antwoorden klassikaal terug laten komen.

2. Hardop voorlezen van de tekst

Lees de tekst op bladzijde 12 uit Walvissen in de wind klassikaal voor.

Tekst-, hoofd- of hartvraag, die je stelt na het voorlezen van de tekst:

Hoofdvraag: *wat heb je voor nieuws geleerd?*

Waarom deze vraag? Wat is je doel?

Alle belangrijke elementen nog een keer bespreken.

3. Individueel of in tweetallen lezen van de tekst

Tekst-, hoofd- of hartvraag, die de kinderen moeten bespreken na het lezen van de tekst (dit is een andere vraag dan de centraal besproken vraag):

Tekstvraag: *wat heb je geleerd over de ijsvogel? Wat heb je geleerd over de trein in Japan?*

Waarom deze vraag? Wat is je doel?

Informatie uit de tekst halen om later ook na te denken en te praten over de overeenkomsten. Wat heeft die treinmaker nou precies overgenomen van de ijsvogel.

Organisatie

Maak alles wat je geleerd hebt over de ijsvogel groen, alles wat je geleerd hebt over de trein roze. Kinderen werken individueel. Kinderen die moeite hebben met lezen, lezen met een maatje.

4. Terug naar de hele groep

Manier van nabespreken:

Samen noteren van informatie in een Venndiagram. Uiteindelijk samen komen tot de overeenkomsten tussen de Ijsvogel en de Japanse trein. Iedereen heeft een eigen venn-diagram. De leerkracht vult in op een groot venn-diagram.

Manier van noteren van hoofdpunten (woordweb, mindmap, begrip van de dag etc):
Venn-diagram