

DIVERSITEIT EN CULTUREEL BEWUSTZIJN BIJ SPEL

Carla van Deelen in samenwerking met Lowan
Carla.vandeelen@hu.nl



AGENDA

Diversiteit

Culturele diversiteit en ons denken

Constructpsychologie

Cultuur en leeromgeving

Aansluiten en spelbegeleiding

Een man en zijn zoon krijgen een ernstig auto ongeluk. De vader overlijdt ter plekke. De zoon wordt naar het ziekenhuis gebracht, rechtstreeks de operatiekamer in. De chirurg kijkt naar de jongen en zegt: "Ik kan deze jongen niet opereren, hij is mijn zoon!"

VERKLARING?



BINGO!!!!!!



A vertical bar on the left side of the slide with a color gradient from orange at the top to blue at the bottom.

OP GROND WAARVAN MAAKTE JE DE KEUZES?

Op welke aannames kun je jezelf betrappen?

- Aannames kunnen je op het verkeerde been zetten!!

DIVERSITEIT





DIVERSITEITSVARIABLEN

We hebben door diversiteit een andere startpositie

Teken jouw eigen diversiteitscirkel, waarin verschil je van de ander?

Welke aannames heb jij?

Tot welke vanzelfsprekendheden leiden die aannames?

Stel je vragen of veroordeel je?

CULTUUR IS MAAR ÉÉN ASPECT VAN ONZE DIVERSITEIT

Maar het is ook maar één aspect waarom
we vandaag al dan niet betrokken zijn.....

Thuis situatie

Vermoeidheid

Voorgaande ervaringen

Persoon die voor de groep staat

DIVERSITEIT KAN LEIDEN TOT UITSLUITING

Bedenk voor jezelf voorbeelden waarbij de minderheid wordt buiten gesloten.

Mensen hebben behoefte aan inclusie en differentiatie.

Het gevaar van de-individuatie

DIVERSITEIT EN ONS DENKEN





HET BELANG VAN IEMAND LEREN KENNEN

Zoek iemand op met wie je in de kroeg niet snel contact zal maken.

Schrijf op een geeltje wat je van diegene vindt (hoef je niet voor te lezen)

Vertel elkaar over 3 belangrijke zaken die jou in het leven gevormd hebben en hoe je ermee omgegaan bent.

Wil je jouw mening op jouw geeltje herzien?

EMPATHIE EN DIVERSITEIT

- Als we ons kunnen verplaatsen in de ander kunnen we empathie tonen
- Daarvoor is wel nodig dat we iets van meerdere kanten kunnen bekijken.
- Dat mimetisch vermogen moeten we al jong ontwikkelen door te spelen.
- Dat helpt om uit de ethnocentrische reflex te blijven.

BELONGING IS EEN BASISBEHOEFTE

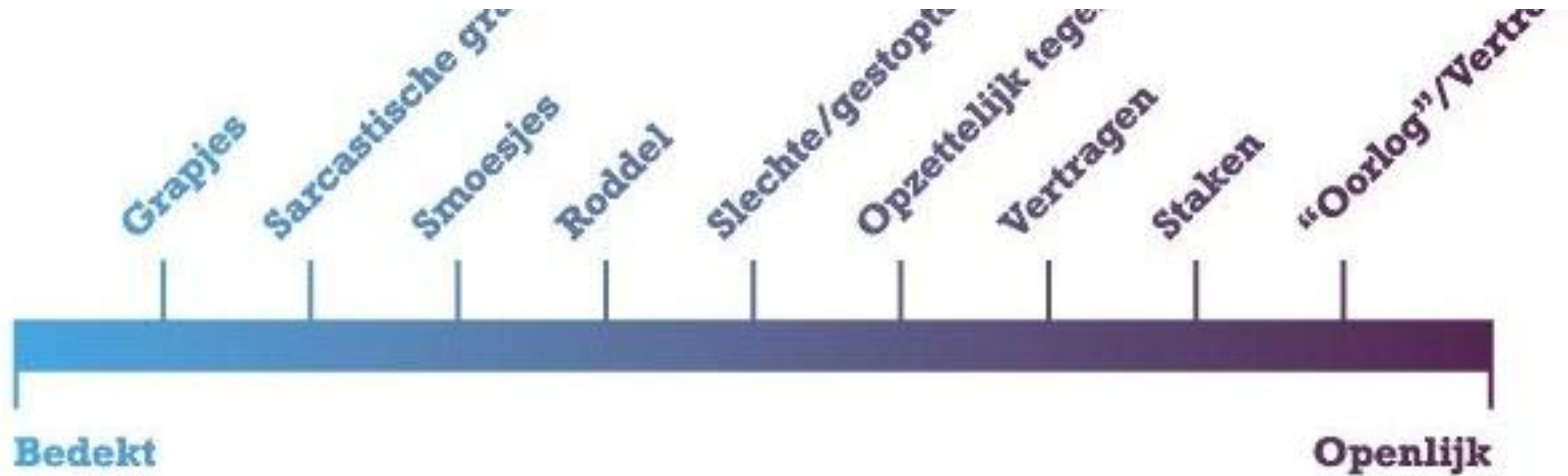
Conformisme en gehoorzaamheid.

We willen bij een
groep horen,
nergens bij horen
willen we
vermijden

De minderheid is
altijd de barbaar

DE STEM VAN DE MINDERHEID

Deep democracy



Wij willen dat onze werkelijkheid klopt, dus willen geloven wat we denken. Wij zoeken naar bevestiging van onze eigen waarheid

Dat maakt dat we vooral zien wat we willen zien.

Gebeurtenis

Gedachte

Gevoel

Gedrag

Gevolg

**DIVERSITEIT
MAAKT DAT WE
ALLEMAAL DOOR
EEN ANDERE BRIL
NAAR DE
WERKELIJKHEID
KIJKEN.**

VERANDER DE GEDACHTE EN DE WERKELIJKHEID VERANDERT.

Oren invouwen,

Slurf oprollen

Vleugeltjes op zijn rug

Van een olifant maak je zo weer een mug

CONSTRUCTPSYCHOLOGIE

Onze interpretatie van de werkelijkheidmaar ook het kind heeft constructen van de werkelijkheid.



A vertical bar on the left side of the slide, transitioning from orange at the top to blue at the bottom.

WAT IS WAAR?

Zie je de opa of zie je de muis?



WIE EN WAT IS NORMAAL

Wij nemen onszelf altijd als maat
Humor..wie vindt dat je zelf een goed
gevoel voor humor hebt?

Wat is het belang van normaal zijn?

Wijsheid (Creatief, Leergierig, Open, Ruimdenkend, Wijs)

Moed (Dapper, Doorzetter, Integer, Vitaal)

Betrokken (Genereus, Behulpzaam, Sociaal intelligent, Coöperatief als groepslid,
Aanvoerder,
Rechtvaardig, Stabiel)

Evenwichtigheid (Bescheiden, Bezonnen, Beheerst)

Betekenisverlening (Verwondering, Dankbaar, Optimistisch, Humoristisch)

POSITIEVE CONSTRUCTEN EN KARAKTEREIGENSCHAPPEN



- Wat zijn belangrijke constructen en waarden voor jou?
- Hoeveel van die constructen en waarden heeft een kind waarbij je geen psychologische nabijheid voelt?
- Je gaat weg bij die leerling terwijl juist die leerling jou nodig heeft om te kunnen ontwikkelen.
- Je wijst af en afwijzing geeft geen gevoel van belonging

INVLOED VAN CONSTRUCTEN OP ACCEPTATIE VAN “ANDERS”



CULTUUR EN LEEROMGEVING

De werkelijkheid van het kind als uitgangspunt bij spel.



BESCHERMJASSEN

- In hoeverre gaat hen die kwetsbaar zijn ondersteunen bij het bieden van beschermjassen?
- Kent u de familie, de gewoontes, ankers en krachtbronnen uit de andere cultuur?
- Kent u de geschiedenis daar voldoende voor?
- Wat kunt u inzetten om het verschil in het hier en nu te verkleinen?

Ga met je schoudermaatje in gesprek over de punten op de volgende dia.

RIJKE LEEROMGEVING



DE LEEROMGEVING

(IN TWEETALLEN IN EEN KLAS GAAN KIJKEN)

Welke kracht zien jullie?

Wat zijn jullie aanbevelingen?

- Zijn er herkenbare en hanteerbare materialen uit de eigen cultuur die aanzetten tot handelen? Zo ja welke?
- Is er iets voor elke rol te spelen ook als je een andere achtergrond hebt? Noem een voorbeeld.
- Kennen de kinderen genoeg scripts over het onderwerp? Zo ja welke?
- Zijn er open ongevormde materialen? Noem een voorbeeld.
- Zijn er materialen waarmee te handelen, te ervaren en te leren is? Noem een voorbeeld
- Wat is de kwaliteit van de materialen en is alles toegankelijk?
- Zijn er foto's, voorwerpen en afbeeldingen uit meerdere culturen? --
- Is er een verteltafel met meegebrachte voorwerpen die aansluiten bij meerdere culturen?
- Zijn de rollen vanuit meerdere culturen te spelen?
- Aan welke doelen kan het kind werken door deze rijke leeromgeving?

AANSLUITEN EN BEGELEIDEN VAN SPEL

Rekening houden met de andere achtergrond van het kind



HET BELANG VAN AANSLUITEN

Wat is het spelniveau?

Zeg iets over de spelvoorkeur (vaak effectspel, actiespel en ontdekken)

Hoe sluit je aan?

Vooruitblikken!

Verkennen, verbinden, verdiepen



AANSLUITING

Afstemmen en perspectief wisselen

- Dynamisch luisteren
- Non verbale sensibiteit
- Ruimte voor het "andere"

Contact maken en onderhouden?

- Professionele nabijheid
- Emotionele betrokkenheid
- Oprechte nieuwsgierigheid

Verschillende bronnen onderzoeken?

- Wederkerigheid
- Vanzelfsprekendheden opzij zetten
- De neutrale getuige zijn

Hoe vertaal je dat naar spel?



AANSLUITING

Hoe vertaal je dat naar spel?

**In de
schoenen
van de
ander
staan**

- Anders is leuk
- Zeg eens "ja"
- Improviseren
- Motieven onderzoeken
- Inzet erkennen

**Uiten en
met de
wereld
delen**

- Eigen kracht erkennen
- Belangen behartigen
- Meerwaarde van het verschil aantonen of bespreken



AANSLUITING

Hoe vertaal je dat naar spel?

**Zelfonderzoek
doen en
zelfkennis
stimuleren**

- Presentie, echte aandacht
- Eigen programma kennen en opzij zetten
- Weerstand overwinnen

**Gaan staan
voor wat je
ontdekt hebt
en aansluiten**

- Oog voor en ondersteunen van talenten die je ziet bij het kind

TECHNIEKEN OM AAN TE SLUITEN

Bevestigen en erkennen

Helpen

Structureren

Verwoorden

Beeldvorming

Stimuleren

Afremmen

Bevestigen



ANDERS DENKEN IS ANDERE SCRIPTS

Niet te snel afwijzen daarmee wijs je het kind af.

Stel eerst vragen

Speel mee

Vraag naar andere opties

Laat één van de andere opties kiezen

Verleg de spelaandacht naar de zelfbedachte betere opties.

Andere culturen is andere scripts

ANDERS DENKEN VRAAGT OM ANDERE MATERIALEN

Zelfregulatie begint bij mentaliseren

Belang goede ouder - kind relatie en regelmaat

Door regelmaat gaat het kind regels herkennen

Het reflecteren op eigen en andermans gedrag en gevoelens, begint al bij baby's

Daardoor kan het kind later rekening houden met wensen, bedoelingen, gevoelens en overtuigingen van zichzelf en de ander.

Mentaliseren is een belangrijke voorwaarde om eigen gevoelens, gedachten en gedrag te reguleren.

SPEL OP EEN HOGER PLAN DOOR TE WERKEN AAN

- Spelkwaliteit
- Spelkeuze
- Spelniveau
- Spelduur

A vertical bar on the left side of the slide, transitioning from orange at the top to blue at the bottom.

UITNODIGEN TOT SAMENSPEL

- Estafette
- Groepstikkertje
- Visnetje
- Politie vangt de misdadigers

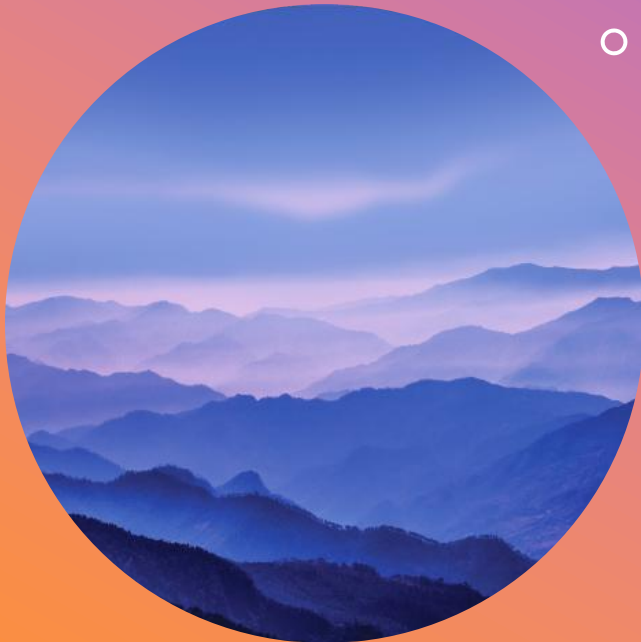
Kinderen meer op elkaar betrekken en leren overleggen

- Mogelijkheden ten aanzien van spel herkennen (o ja goed idee en dan kunnen we misschien ook.....)
- Aansluiten en nieuwsgierig zijn (vragen stellen)
- Bij meespelen moet u zelf ook luisteren naar scheidsrechter
- Voorbeeld spel om nieuw spel in te zetten
- Bij goed spel achteraf vertellen wat je gezien hebt en
bevragen hoe dat leuke spel tot stand kwam.

EIGEN SPEELSE HOUDING



**BEDANKT, WANT U STAAT ER
IEDERE DAG WEER!**



x
o

Carla van Deelen

Carla.vandeelen@hu.nl

Kratos.partnerinonderwijs@kpnmail.nl