

Focus op begrip een rijke-tekstles in jouw klas

25 en 26 maart 2025

Wietske Visser

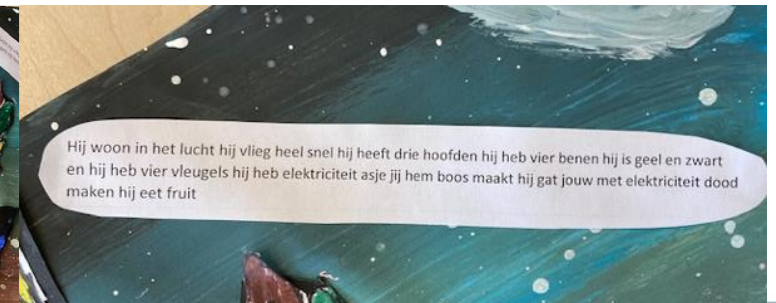
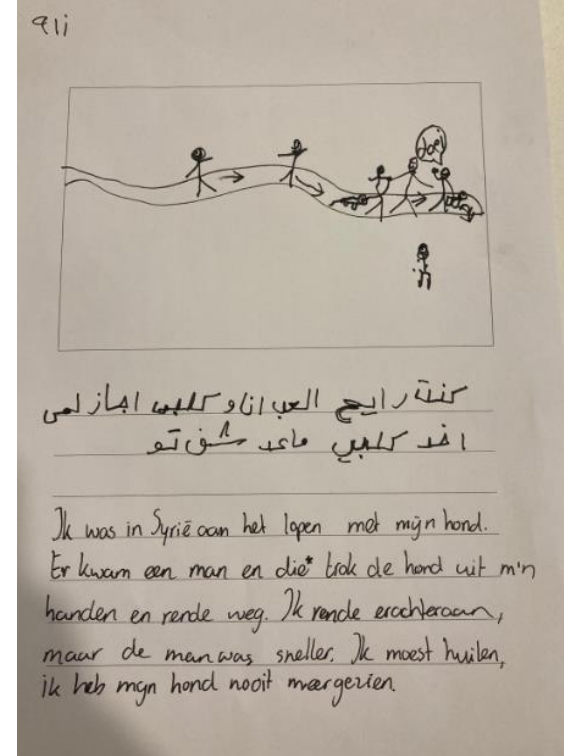
Jolijn Vreman-Kromhout



Taalvorming

Wij zien taal als *de* gelijkmaker.

- Taalronde: praten, luisteren, tekenen en schrijven over ervaringen.
- Genre-taalronde: schrijven over kennis met aandacht voor genredidactiek.
- FOCUS op begrip: lezen, praten en kennis opbouwen.



Wat gaan we doen vandaag?

- Kennismaken met werkwijze Focus op begrip
- Een rijke-tekstles ervaren
- Een tekstles voorbereiden

Theoretische achtergrond



Kenmerken voor goede lessen leesbegrip

- Rijke, authentieke, niet verarmde teksten
- Echte redenen om de teksten te lezen
- Geen losse teksten, maar meerdere teksten en boeken binnen dezelfde context
- Filmpjes om te komen tot kennisontwikkeling vóór het lezen
- Herhaald lezen van teksten
- Leesstrategieën en vragen staan niet centraal, maar actief denken over de inhoud van de teksten
- Interessant gesprek over teksten
- Gericht op verrijken van ervarings- en taalbasis van leerlingen

Stappen van FOCUS op begrip

Stap	Soort les	Invulling
1		Kies een multiperspectivisch thema
2	Boekles	Kies twee voorleesboeken bij het thema (fictie), minimaal 20 minuten per dag voorlezen
3		Zorg voor een motiverend boekenaanbod met themaboeken
4		Iedere dag minimaal 30 minuten vrij lezen. Iedere leerling leest minimaal 25 boeken per jaar
5	Actief lezen	Werken met coherente tekstsets (fictie en non-fictie)
6		Schrijven over het thema en de teksten

Stappen in een tekstles

1. Filmpje, boek of afbeeldingen twee keer bekijken: zelfde startniveau
→ tekst-, hoofd- of hartvraag stellen
2. Tekst voorlezen, leerlingen lezen mee.
→ tekst-, hoofd- of hartvraag stellen
3. → vooraf tekst-, hoofd- of hartvraag stellen
Individueel of in tweetallen tekst nog een keer lezen en om de vraag te beantwoorden
4. Samen tekst nog een keer doorlezen om de vraag bij 3 te bespreken met eventuele verwerkingsvorm.

Tekst-, hoofd- en hartvragen

(= denken over inhouden)

Denken over tekstvragen

Waar gaat deze tekst/dit boek/dit filmpje over? Wat wil de maker je vertellen?

Denken over hoofdvragen

Wat valt je op? Wat heb je voor nieuws geleerd? Waarover moet je nog nadenken? Wat had de maker beter moeten uitleggen? Waar ben je nieuwsgierig naar?

Denken over hartvragen

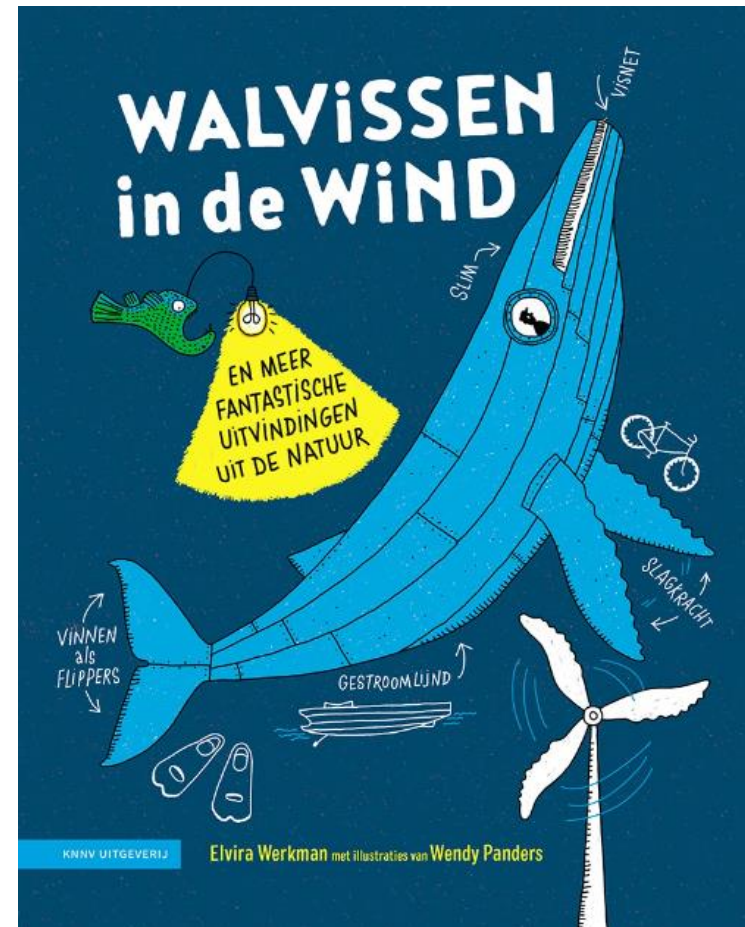
Wat voel je bij deze tekst? Wat vind je het mooist? Heb je iets geleerd over jezelf/je eigen leven? Zijn er dingen die je wilt veranderen na het lezen van deze tekst?

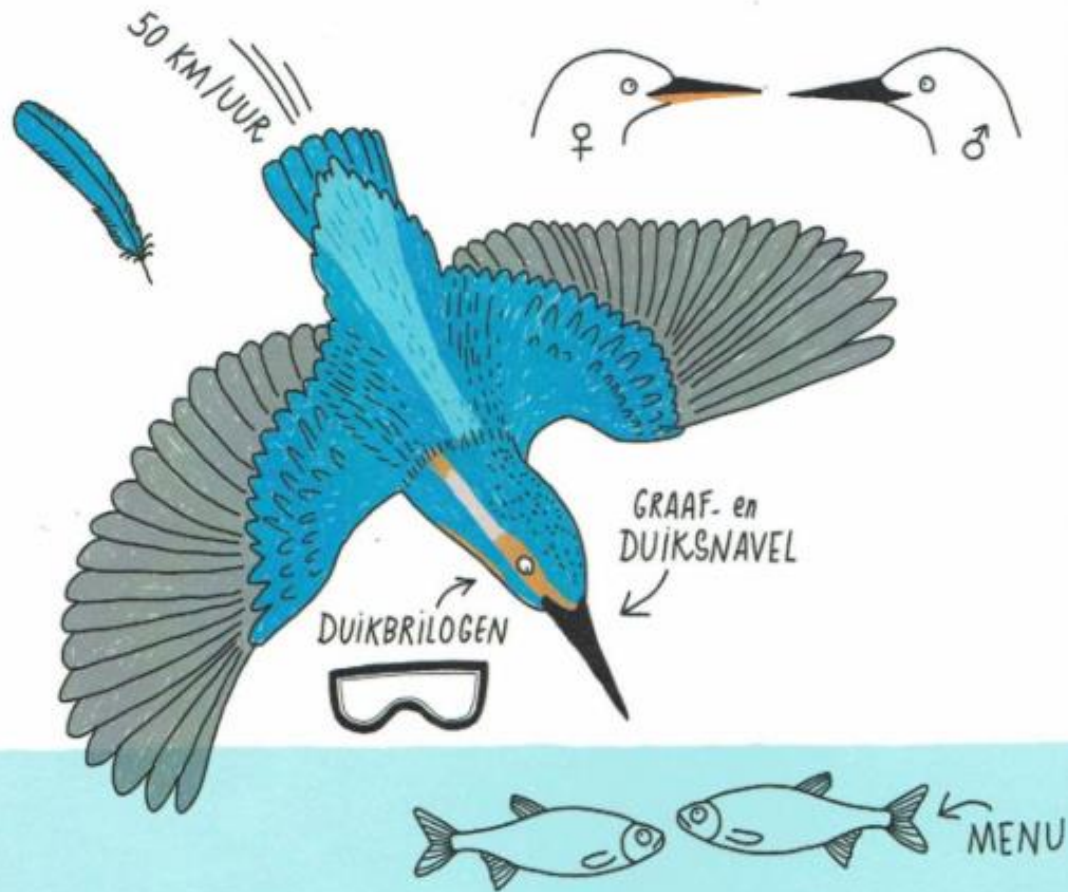
Tekstles doen

De natuur heeft al veel kunstenaars, uitvinders, architecten en onderzoekers geïnspireerd. Dat zie je bijvoorbeeld terug in mooie schilderijen, in vliegtuigen, superlijm, natuurverf, haaienpakken, walvissenwindmolens en gekkopleisters. In dit boek lees je over allerlei uitvindingen, met de natuur als inspiratie. Wij mensen zouden maar wat graag willen vliegen als vogels, zwemmen als haaien of samenwerken als mieren. Wie weet krijg jij na het lezen van dit boek ook een paar superideeën!

<https://www.youtube.com/watch?v=bfbYeYfmASQ>

Kijken van 3.09 – 4.20

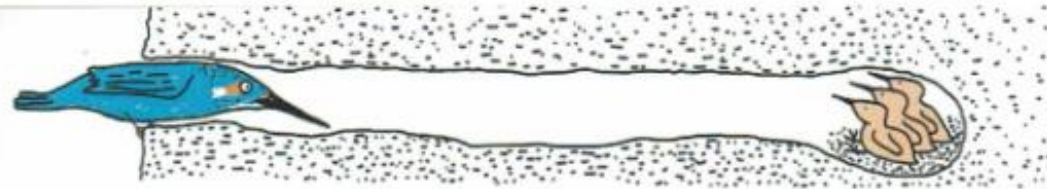




De ijsvogel is een van de mooiste vogels van ons land. Een feloranje borst en blauwe rug, maar dan zó hemelsblauw dat het bijna niet echt lijkt. Het is een snelle vlieger. Vaak hoor je hem het eerst, een hoog tie. En als je snel genoeg bent, zie je nog nét hoe iets blauws vlak voor je neus wegvliegt over het water.

Graafsnavel

Hij doet alles op en langs het water. Ook broeden. Het nest zit vaak in een steile oever van zand of in de grote wortelkluit van een omgevallen boom. Man en vrouw graven er samen een gang in, met hun sterke, puntige snavels. Soms wel tot een meter diep. Aan het einde van die gang



komt het holletje, de nestkamer waarin het vrouwtje haar eitjes legt. Slim, die lange gang, want zo kan er niemand bij de eitjes om ze op te eten.

Visser

Waarom leeft de ijsvogel aan de waterkant? Omdat hij niets liever eet dan vis. Elke dag zoveel als hij zelf weegt: 40 gram. Dat zijn wel 15 vissen bij elkaar, elke dag weer. Dan moet je kunnen vissen als de beste! Razendsnel duikt hij het water in, en zó stil, dat de vis niks doorheeft. Voordat de vis kan reageren, zit-ie al in de snavel. Tot een meter diep kan de ijsvogel duiken. En wat grappig is: hij heeft een soort duikbril. Voordat hij in het water duikt, schuift er een doorzichtig vlies voor zijn ogen. Zo worden zijn ogen niet nat.

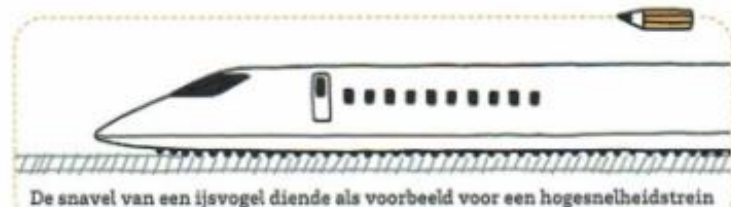
Ijsvogel op de rails

De ijsvogel heeft een Japanse uitvinder geïnspireerd. Dat ging zo. De ingenieur Eiji Nakatsu kreeg op een dag de opdracht: Bedenk een manier om de trein stiller te krijgen.



Wat was er aan de hand? De hogesnelheidstrein maakte erg veel lawaai zodra deze een tunnel uitreed. In een smalle tunnel drukt de trein de lucht samen, en als de trein eruit rijdt, komt de lucht met een enorme knal en trillingen vrij. Daar werden de mensen in de buurt niet erg vrolijk van. Het geluid was elke keer in de wijde omgeving te horen.

Heel toevallig was deze ingenieur ook vogelaar. En hij dacht: is er een dier in de natuur dat ons kan helpen met dit probleem? Zo kwam hij op de ijsvogel. Als die het water raakt, verschijnt er geen spatje of trilling in het water. Volledig geluidloos. Het geheim zit in de vorm van de snavel: lang en puntig. En zo ontwierp Nakatsu een trein met een voorkant in ongeveer dezelfde vorm. Maar dan wel een stukje langer. Er rijden nu treinen in Japan met een neus van wel 22 meter lang. Het mooie is dat zo'n trein niet alleen stiller is, maar ook zuiniger en veel sneller: hij haalt 400 kilometer per uur. Van Utrecht naar Parijs in een uurtje, bijvoorbeeld. Dat is 8 keer sneller dan een ijsvogel vliegt...



De snavel van een ijsvogel diende als voorbeeld voor een hogesnelheidstrein

Wat hebben we geleerd over de ijsvogel en de trein?



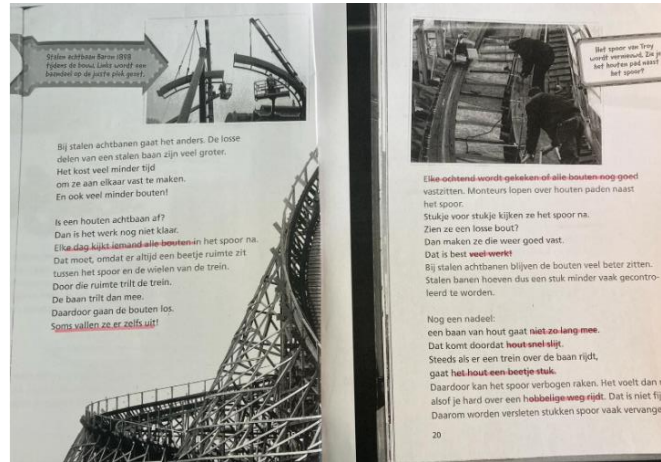
Ijsvogel



Japanse trein

Wat is hetzelfde
aan de ijsvogel
en de trein?

Inspiratie De achtbaan



Als je van hout houdt

Vroeger werden de meeste achtbanen van hout gemaakt. Nu wordt er vaak staal gebruikt, want staal is handiger. Hoe komt dat? En waarom worden er dan toch nog steeds houten achtbanen gemaakt?

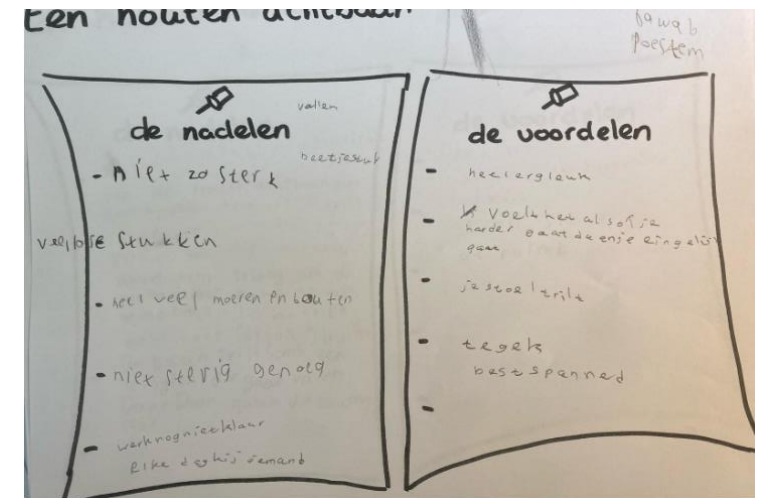
Nadelen van hout

Houten banen hebben best wat nadelen. Hout is niet zo sterk als staal. Een baan van hout kun je best hoog maken, maar niet zo hoog als een baan van staal.

De houten achtbaan El Toro is 55 meter hoog. Voor zo'n bouwwerk is heel wat hout nodig!



Achtbaan van hout? of Achtbaan van staal?



<https://www.youtube.com/watch?v=ldmzJ7MXYQo>

Inspiratie: prentenboek Cadeautje

- Bekijken voorkant boek en praten over de keer dat je zenuwachtig was voor je verjaardag of voor een cadeautje.
- Bekijken van afbeeldingen: wat zie je?
- Tekst voorlezen: wat gebeurt er?
- Bekijken van emoties en emotiewoorden. Tekst zelf lezen: welke emoties heeft Suusje in het verhaal?
- Maximaal 5 Suusjes invullen met wat ze denkt en hoe ze zich voelt.



Inspiratie: Eaten Alive



- Filmpje over anaconda: wat heb je geleerd?
- Fragment Eaten Alive: wat heb je gezien?
- Tekst voorlezen: wat heb je onthouden van de tekst? In tweetallen bespreken.
- Tekst zelf lezen: wat vind je van dit verhaal? In tweetallen bespreken en op geeltje schrijven
- Wat weet je nu over de anaconda, kleur alles wat je geleerd hebt en schrijf op geeltje.

<https://www.youtube.com/watch?v=LIPyUwAotZo>

Fragment uit: Mathilda Masters en Louize Perdieu, "321 superslimme dingen die je moet weten over dieren", Lannoo, 2018. Dit fragment mag uitsluitend voor educatieve doeleinden worden gebruikt en mag niet verder worden verspreid.

174 JE MOET GOED GEK ZIJN OM JE TE LATEN INSLIKKEN DOOR EEN ANACONDA

Zou jij gek genoeg zijn om je te laten opeten door een enorme wurgslang? Natuurkenner Paul Rosolie is zo gek. Hij wilde zich voor het televisieprogramma *Eaten Alive* levend laten inslikken door een **anaconda**. Hij ging ervan uit dat de slang hem zou uitspuwen en als dat niet het geval was, moesten zijn medewerkers de anaconda doden en opensnijden.

Paul Rosolie trok een stalen pak aan dat hij insmeerde met varkensbloed. Hij ging voor de anaconda staan, klaar om opgegeten te worden. Maar de slang was bang en probeerde weg te komen. Rosolie daagde de anaconda uit tot ze hem uiteindelijk begon te wurgen. Al snel werd hij bang en vroeg aan zijn medewerkers om hem te redden.

De stunt kreeg natuurlijk heel veel kritiek. Anaconda's eten namelijk geen mensen. Ze kunnen het wel, maar ze doen het niet. Het zijn eigenlijk schuwe dieren die het liefst uit de buurt van mensen blijven.

De groene anaconda is de grootste en zwaarste wurgslang op aarde. Ze leeft in het tropisch regenwoud en in de rivieren, meren en moerassen van Zuid-Amerika. Een volwassen anaconda kan tot 9 meter lang worden en wel 200 kilogram wegen. De slangen brengen een groot deel van hun leven door in het water. Daar

zwemmen ze met alleen hun neusgaten en ogen boven water op zoek naar prooien. Dat kunnen vissen of schildpadden zijn, maar net zo goed een kaaiman, een varken en zelfs een hert of een jaguar. Als ze een prooi te pakken hebben, wikkelen ze hun enorme lichaam eromheen. Zo snoert ze de bloedsomloop van de prooi af. Er gaat geen bloed meer naar de hersenen, waardoor de prooi sterft. Vaak sleurt de anaconda de prooi ook het water in, waar ze verdrinkt. Anaconda's werken de prooi in één keer naar binnen en gaan dan ergens rustig liggen om ze te laten verteren. Tenzij ze lastiggevallen worden door een vervelende natuurkenner natuurlijk die zich wil laten inslikken...



De anaconda.

Wat vinden we van dit verhaal?

Wat weten we over de anaconda?

174 JE MOET GOED GEK ZIJN OM JE TE LATEN INSLIKKEN DOOR EEN ANACONDA

Er is geen geringe pijn om je te laten opeten. Maar een anaconda wurgt je! Het is een enorme slang die je kan verslikken. Het is een enorme slang die je kan verslikken. Het is een enorme slang die je kan verslikken.

Paul Rueda trok een vissen pak aan die hij... De anaconda is de grootste en meest wurgende slang ter wereld. Ze leeft in het tropische regenwoud en in de rivieren, meren en moerassen van Zuid-Amerika. Een volwassen anaconda kan tot 3 meter lang worden en wel 100 kilogram wegen. De slangen brengen een groot deel van hun leven door in het water. Daar zwemmen ze met alleen hun rugwervels en ogen boven water op zoek naar prooi. Dat kunnen vissen of schildpadden zijn, maar ook zo groot een kaiman, een varaan en zelfs een beer of een jaguar. Als ze een prooi te pakken hebben, wikkelen ze hun slakkenlichamen eromheen. Ze snerpt ze de bloedsomloop van de prooi af. Zo gaat geen bloed meer naar de hersenen, waardoor de prooi sterft. Snel slikt de anaconda de prooi op het water in, maar ze verdrinkt. Anacondas worden de prooi in een keer naar binnen en gaan daar uitgeput rustig liggen om de te laten verteren. Sterft de buitgenotene voordat door een verteringsproces natuurlijk natuurlijk die ook wel laten verdieren.

De anaconda is een vreeslijk heel veel vreeslijk. Anacondas eten meestal geen mensen. Ze kunnen het wel, maar ze doen het niet. Het zijn eigenlijk alleen dieren die het liefst uit de buurt van mensen blijven.

De grootste anaconda is de grootste en meest wurgende slang ter wereld. Ze leeft in het tropische regenwoud en in de rivieren, meren en moerassen van Zuid-Amerika. Een volwassen anaconda kan tot 3 meter lang worden en wel 100 kilogram wegen. De slangen brengen een groot deel van hun leven door in het water. Daar



Handwritten notes on yellow sticky paper:

- Handwritten text: "Anaconda is een slang die je kan verslikken." with a drawing of a snake.
- Handwritten text: "Iedere mens..." with a drawing of a snake.
- Handwritten text: "Maar, zeel get. anacondas bierg en honger. ransipang nam." with a drawing of a snake.
- Handwritten text: "De anaconda is de grootste en meest wurgende slang ter wereld." with a drawing of a snake.
- Handwritten text: "Slecht voor wal" repeated twice.
- Handwritten text: "De anaconda is de grootste en meest wurgende slang ter wereld." with a drawing of a snake.
- Handwritten text: "Verhaal van de anaconda..." with a drawing of a snake.
- Handwritten text: "De anaconda is de grootste en meest wurgende slang ter wereld." with a drawing of a snake.

Handwritten notes on yellow sticky paper:

- Handwritten text: "De anaconda is de grootste en meest wurgende slang ter wereld." with a drawing of a snake.
- Handwritten text: "De anaconda is de grootste en meest wurgende slang ter wereld." with a drawing of a snake.
- Handwritten text: "De anaconda is de grootste en meest wurgende slang ter wereld." with a drawing of a snake.
- Handwritten text: "De anaconda is de grootste en meest wurgende slang ter wereld." with a drawing of a snake.
- Handwritten text: "De anaconda is de grootste en meest wurgende slang ter wereld." with a drawing of a snake.
- Handwritten text: "De anaconda is de grootste en meest wurgende slang ter wereld." with a drawing of a snake.



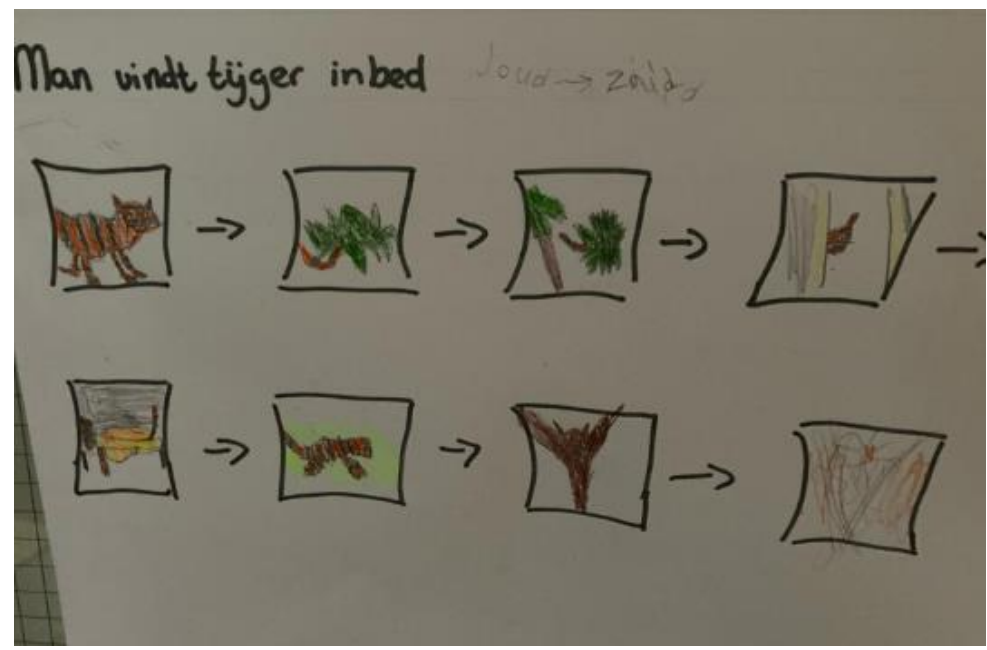
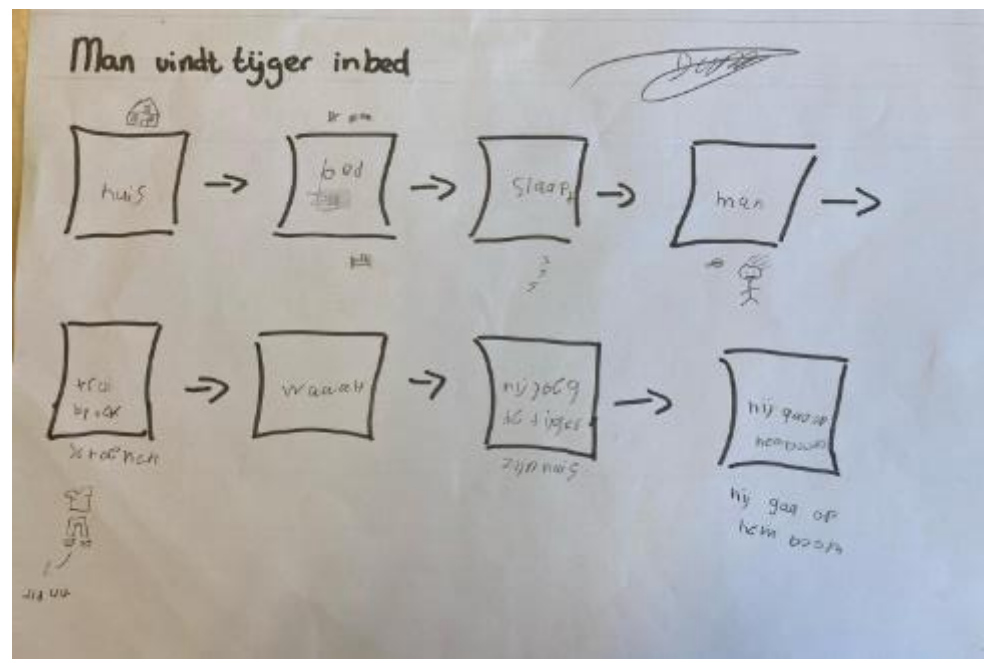
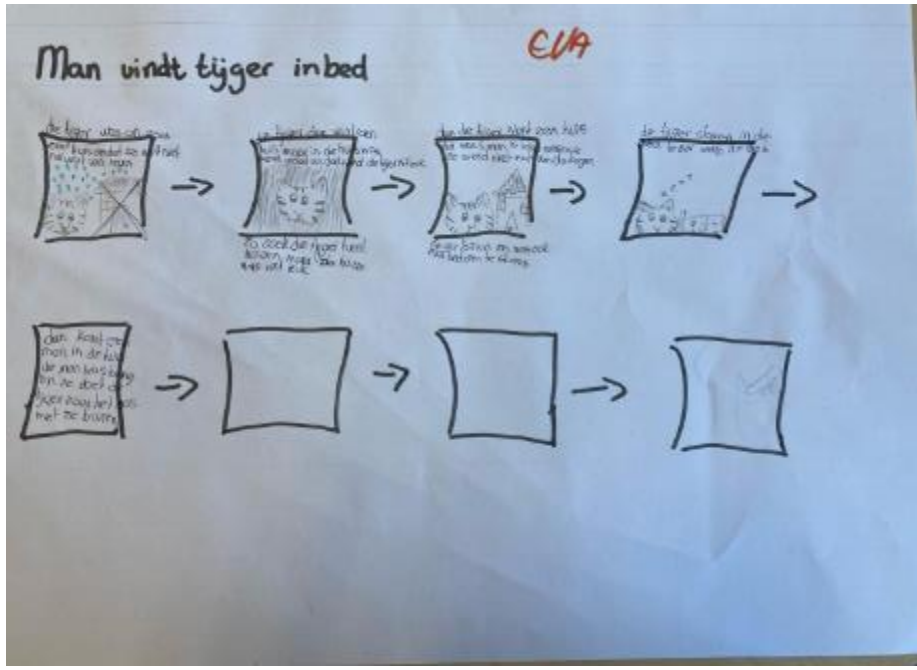


Inspiratie: een tijger in je bed



- Bekijken van plaatje en titel: wat zie je? Hoe zou jij het vinden om een tijger in je bed te vinden?
- Voorlezen van tekst: wat denken jullie? Is het echt gebeurd?
- Googlen. Wat zou jij doen als je een tijger in je bed vindt?
- Wat doet deze man? Zelf tekst lezen, streep aan waar je dat leest.
- In tweetallen lezen van tekst, stroomdiagram invullen.



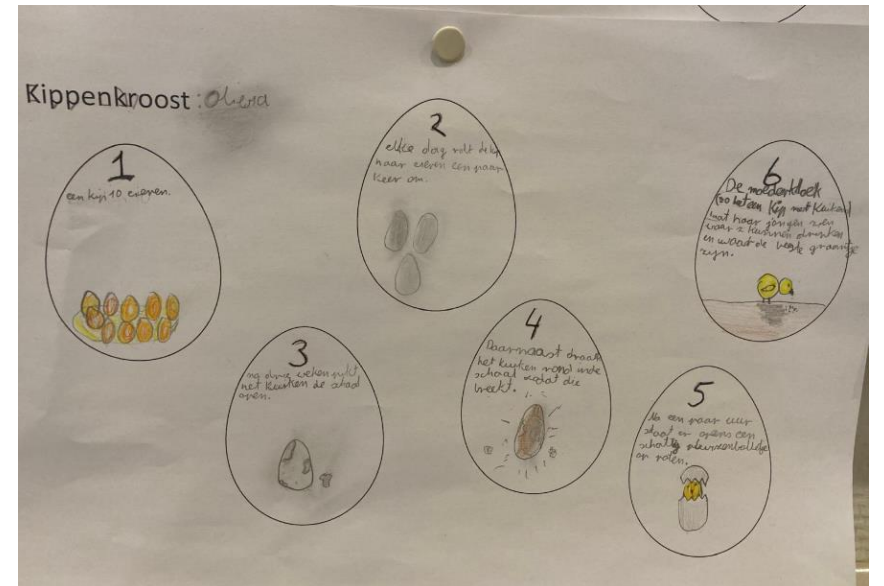
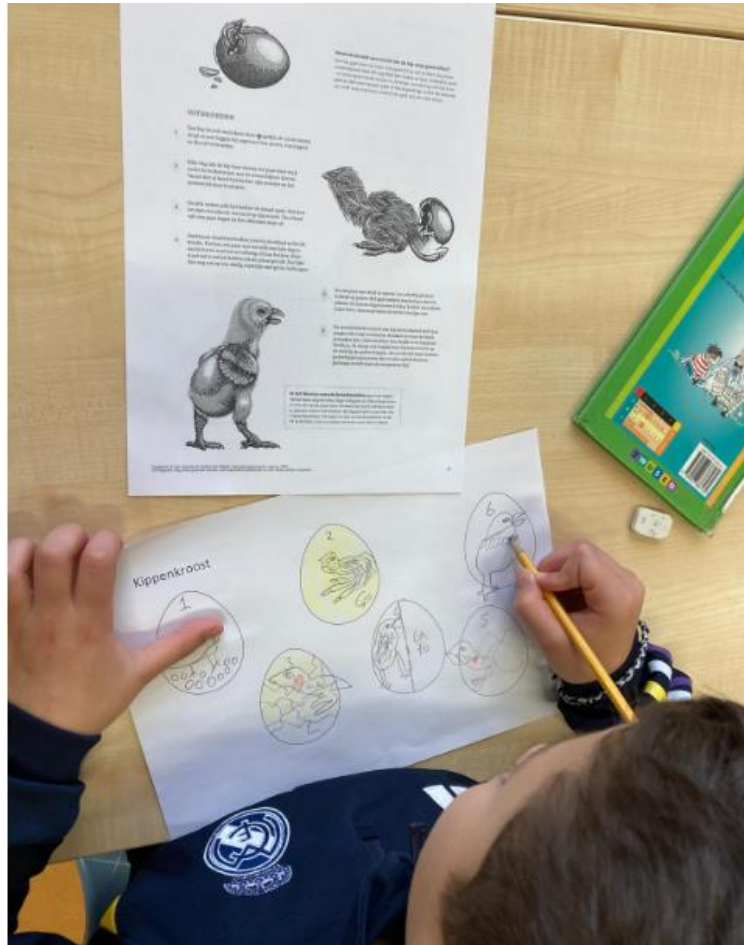


Inspiratie: Dit boek is vóór de wolf



- Fragment Jeugdjournaal over de wolf naast het schoolplein: hoe zou jij het vinden wanneer de wolf in de buurt woont?
- Filmpje over de voordelen van de komst van de wolf: wat zijn de voordelen?
- Tekst voorlezen: wat vond je interessant?
- Tekst zelf lezen: markeer alles wat goed is groen, alles wat negatief is rood.
- Afsluiting: wat vind jij zelf van de komst van de wolf en waarom?

Inspiratie: wat gebeurt er in een kippenei?



Tekstles fictie

- Hoofdpersonen uitdiepen
- Gevoelens uitdiepen
- Keuzes uitdiepen
- Mening over boek vormen
- Eigen wereld betrekken bij het boek
- Advies geven aan hoofdpersonen
- Verhaallijn verdiepen
- Probleem oplossen
-

Zelf voorbereiden

- Kies één van de twee teksten.
- Gezien de tijd, krijgen jullie van ons het filmpje. Bedenk wel de bijbehorende vragen.
- Vul het voorbereidingsformulier in.

Leven op Mars

DE GEVAREN VAN MARS

Een bezoek aan de planeet Mars is niet voor watjes!
Er komen veel gevaren op je pad.
Je moet stoer zijn. Je moet dapper zijn.
En slim ...

GEVAAR #1

Kou
De warmte van de zon komt ook op Mars.
Maar de zonnestralen zijn niet zo sterk als op aarde.
Soms wordt het wel eens een paar graden boven nul op Mars.
Maar meestal is het onder nul.
Ongeveer 60 graden onder nul, maar 120 graden onder nul kan ook.
Dat is vreselijk koud!
Je bevriest meteen.
Je bloed bevriest. Je spuug bevriest, eigenlijk bevriest alles!
→ Zonder goede bescherming tegen de kou, ga je meteen dood op Mars.

GEVAAR #2

Straling
Zonnestralen kunnen gevaarlijk zijn.
Je kunt erdoor verbranden.
Op Mars zijn de zonnestralen veel gevaarlijker dan op aarde.
Je verbrandt er meteen door. En je kunt er ook heel ziek van worden.
→ Zonder goede bescherming tegen zonnestralen ga je dood op Mars.
Maar in de ruimte is er nog een ander soort straling.
Die is nog gevaarlijker.
→ Om die straling te overleven, moet je op Mars onder de grond blijven.

GEVAAR #3

Geen zuurstof
In de lucht op Mars zit bijna geen zuurstof.
Je kunt er dus niet ademen.
→ Zonder bescherming zou je op Mars stikken.
Daarom moet je op Mars zuurstof maken.
Zuurstof kun je halen uit water of uit roest.
Roest zit in de bodem van Mars.
Daardoor lijkt de planeet rood.
→ Ze moeten dus apparaten uitvinden die zuurstof kunnen maken uit roest of uit water.

Op Mars moet je altijd je zuurstof meenemen.



Bron tekst: Blink lezen

STOOM UIT JE OREN

Het laatste paaseitje

Je moeder had beloofd je nieuwe broek te wassen voor een feest en dat heeft ze niet gedaan.
Je wordt keihard getackeld bij het voetballen.
Er is nog maar één paaseitje en je broer gret het voor je neus weg.
Je leraar geeft je straf voor iets wat je niet hebt gedaan.
Het lijkt alsof je bloed kookt... alsof er stoom uit je oren komt...

Je bent boos!

Wet gebeurt er nu in je lichaam! Je lichaam gaat allemaal stoffen maken zoals adrenaline (alweer een -ine!). Daardoor gaat je hart sneller en harder kloppen. Je gaat dieper ademen en je hebt plotseling heel veel energie.

Het nut van boos

Waar is dat allemaal goed voor? Nou, het is heel simpel. Boosheid hoort bij strijd. Bij vechten. Eigenlijk betekent boosheid: 'Dit is niet oké! Ik pak je terug!' Dan is het natuurlijk wel zo handig als je lichaam meewerkt. En dat doet het ook. Boosheid helpt je om te vechten. Door boosheid kun je beter zien en sneller denken. Je wordt minder snel moe en je bent ook minder bang.

Ook je gezicht verandert als je boos bent. De pupillen van je ogen worden groter. Je neusvleugels staan naar buiten. Je gaat fronsen, zweten of tandenknarsen. Sommige mensen krijgen een rood hoofd als ze boos worden. Die veranderingen zijn bedoeld om vijanden af te schrikken. Hoe bozer je kijkt, hoe banger je vijand wordt. En dan heb jij al bijna gewonnen. Je ziet het ook bij katten. Als een kat aangevallen wordt, gaan zijn haren overeind staan. Daardoor lijkt hij twee keer zo groot!



Bron tekst: rijketeksten.org

Wonen op Mars



stichting
taal
vorming

AL PO GROEP 6-8

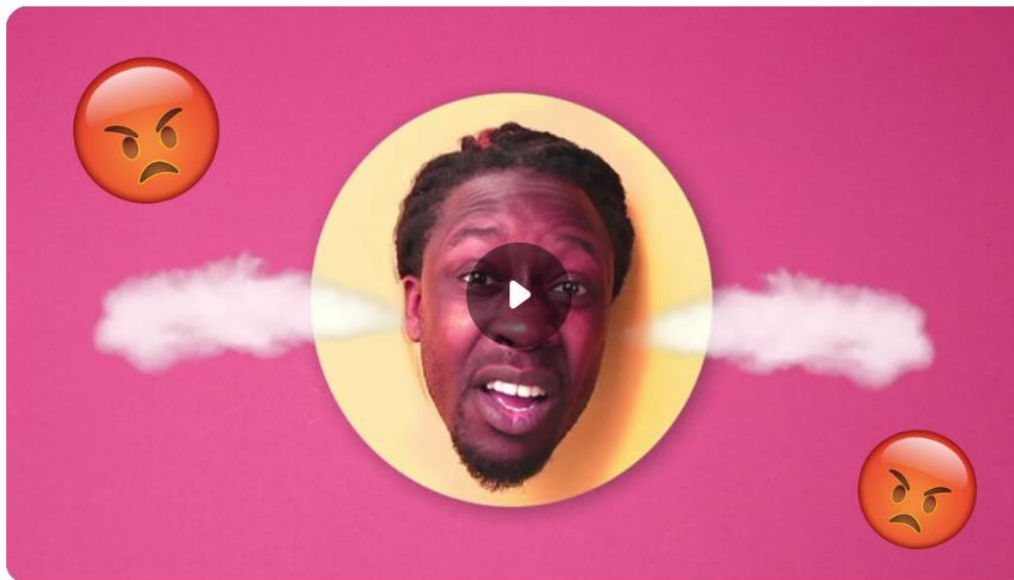
Wonen op Mars

Het Klokhuis

kijk bijv. van 5.42-8.44
en van 11.20-14.31



Boos



AL PO GROEP 6-8

Boos

ReChill



Verwerkingsvormen

De verwerkingsvorm vloeit voort uit het proces, dus is elke keer anders. Voorbeelden:

- Strip
- Tijdslijn
- Een piepklein genrettekstje, bv. een werkblad met een stelling
- Een tekening die de tekst verduidelijkt
- Bij een tegenstelling in de tekst: twee tekeningen maken
- Het belangrijkste geleerde in één zin formuleren
- Een 'conclusie' schrijven of tekenen, passend bij het onderwerp:
 - Welke tent kies je en waarom?
 - Wat gebeurt er bij jou als je boos bent?
 - In het bootje opschrijven: wat moet je allemaal meenemen
- VENN-diagram
- Bij fictie: stukje verder schrijven aan het verhaal
- Woordenlijst op het bord
- Gedachtenwolk op het bord
- Informatieposter
- Iets knutselen
- Een stappenplan-werkblad (bijvoorbeeld bij een recept)
- Een lijst met voor- en nadelen
- Een stop-motion filmpje
- Iets bouwen en daar een beschrijving bij
- Op het bord/op een flap samen iets maken, bijvoorbeeld: waarom wel/waarom niet?
- Een tabel invullen met gegeven 'variabele'
- Infographic maken
- Stroomdiagram
- Voorwerpen uit verhaal categoriseren

Essentie is: hoe trek ik conclusies, moet ik die vasthouden om later te gebruiken ja/nee, waar wil ik ze mee laten oefenen, wat werkt goed in mijn klas daarvoor.

Invulformulier voorbereiding Tekstles

Groep:

Thema:

Leerkracht(en):

Tekst die je gaat gebruiken:

Soorten vragen die je kunt stellen*:



Tekstvragen

Waar gaat deze tekst/dit boek/dit filmpje over?
Wat wil de maker je vertellen?
Wie zou de maker kunnen zijn?



Hoofdvragen

Wat valt je op? Wat heb je onthouden?
Wat heb je voor nieuws geleerd? Waarover moet je nog nadenken?
Waar heb je vragen over? Waar ben je nieuwsgierig naar geworden?



Hartvragen

Wat voel je bij de tekst/ boek/ filmpje/ gedicht?
Wat vond je het mooist?
Heb je iets geleerd over jezelf/ je eigen leven?

*Bron: Focus op Begrip

Fase 1: Filmpje, foto(s) etc. (ondersteunende info) die je van tevoren inzet (scaffolding):

Tekst-, hoofd- of hartvraag, die je stelt na het bekijken van het filmpje, foto's, etc.

Manier van bespreken van deze vraag:

Nogmaals kijken naar het filmpje, foto's, etc.

Tekst-, hoofd- of hartvraag, die je stelt voor het voor de tweede keer bekijken van het filmpje, foto's, etc.

Fase 2: Hardop voorlezen van de tekst

Tekst-, hoofd- of hartvraag, die je stelt na het bekijken van het filmpje, foto's, etc.

NB: denk na over welk doel je hebt met je vraag, en op welke manier je de antwoorden bespreekt (bijv. in tweetallen, klassikaal, etc.).

Fase 3: Individueel of in tweetallen lezen van de tekst

Tekst-, hoofd- of hartvraag, die de kinderen moeten bespreken na het lezen van de tekst (dit is een andere vraag dan de centraal besproken vraag):

NB: denk na over welk doel je hebt met je vraag, en op welke manier je de antwoorden bespreekt (bijv. in tweetallen, klassikaal, etc.).

Fase 4: Verwerking

Op welke manier laat je de hoofdpunten uit de tekst noteren? Denk aan: conclusie, eigen mening, woordweb, schema, begrip van de dag, etc.

Voorbeeld: wat gebeurt er als je boos bent?

- Filmpje Akwasi.
 - Hartvraag: wat merk jij als je boos wordt?
 - Tekstvraag: wat gebeurt er in je hoofd? En hoe kan je rustig worden?
- Tekst 'Stoom uit je oren' voorlezen.
 - Hoofdvraag: wat heb je onthouden van de tekst?
- Tekst zelf lezen.
 - Tekstvraag: wat leer je over boos zijn? Onderstreep dit.
- Werkblad boos zijn
 - Links: wat heb je geleerd over boos zijn?
 - Rechts: wat gebeurt er bij jou?

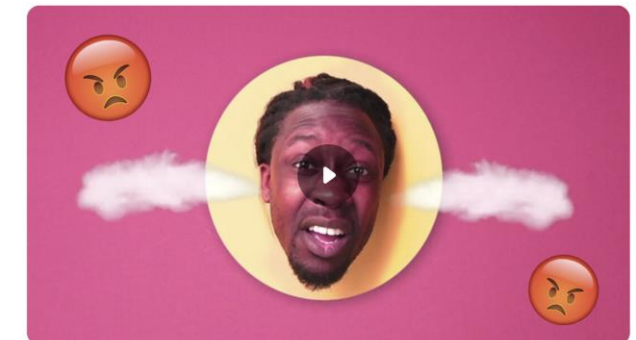


Stoom uit je oren!
Wat gebeurt er als je boos bent?

Office on the web Frame

STOOM UIT JE OREN

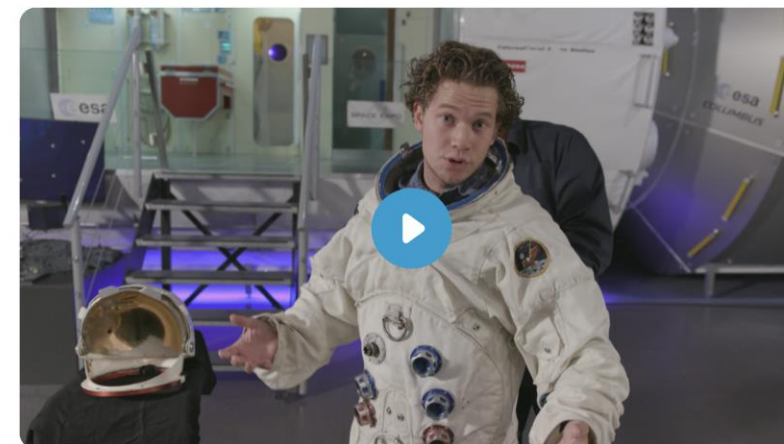
Feiten over boos zijn	Waar word jij boos van? Wat zie je aan de buitenkant? Hoe wordt jij rustig?



<https://schooltv.nl/video-item/rechill-boos>

Voorbeeld: de gevaren van Mars

- Filmpje SchoolTV.
 - Hartvraag: het filmpje gaat over wonen op Mars. Denk eens na over of jij dat zelf zou willen (klassikaal)
 - Tekstvraag vooraf voor tweede keer: onthoudt waarom het moeilijk is om te leven op Mars.
- Tekst 'De gevaren van Mars' voorlezen.
 - Hoofdvraag: wat heb je geleerd over Mars?
- Tekst zelf lezen.
 - Tekstvraag: wat heb je nodig om op Mars te kunnen leven?
 - Schrijf of teken dit op je werkblad
- Klassikaal: zou jij op Mars willen wonen?
 - Maak op het bord of op een poster een lijst met alle punten waarom wel/waarom niet



Waar vind ik rijke teksten?

<https://www.wetenschapdeklasin.nl/activiteiten>
(bovenbouw)

<https://www.gezondheidsplein.nl/menselijk-lichaam/item30719> (bovenbouw)

<https://natuurwijzer.naturalis.nl/> (middenbouw en bovenbouw)

<https://rangers.wwf.nl/> (middenbouw en bovenbouw)

<https://willemwever.kro-ncrv.nl/onderwerpen>
(middenbouw en bovenbouw)

<https://www.npo3.nl/3opreis/artikelen> (midden en bovenbouw)

<https://www.oneworld.nl/> (bovenbouw)

<https://www.ikhebeenvraag.be/> (midden en bovenbouw)

<https://artikel.nl/> (bovenbouw)

<https://www.jeugdbieb.nl/index.php> (midden en bovenbouw)

<https://www.nemosciencemuseum.nl/nl/ontdek/> (midden en bovenbouw)

<https://www.docukit.nl/> (onder, midden en bovenbouw)

<https://www.kidsweek.nl/> (alle bouwen) (Sam Sam is samengegaan met Kidsweek)

<https://rijketeksten.org/rijke-teksten/> (alle bouwen)

<https://www.klassenteksten.nl/> (alle bouwen)

<https://www.nationalgeographic.nl/> (bovenbouw)

<https://natuurwijzer.naturalis.nl/themas> (midden en bovenbouw)

<https://www.oneworld.nl/> (bovenbouw)

<https://decorrespondent.nl/> (bovenbouw)

Verschillende kranten

En nog veel meer..

Afsluiting

Wat neem je mee voor jouw praktijk?

Laat je naam, mailadres en school achter om de presentatie, de teksten en de nieuwsbrief met lesideeën te ontvangen

Contact

- www.taalvorming.nl
- jkromhout@taalvorming.nl
- wvisser@taalvorming.nl

