



Gelukkig gevlucht

Keuzefilm Ria Goedhart – LOWAN-studiedagen 2024

Ria Goedhart, docent en onderzoeker bij de Hogeschool Utrecht was tijdens de LOWAN studiedagen 2024 onze allereerste 'LOWANS Lentegast'. Als graag geziene spreker en gast bij LOWAN stelde wij haar de vraag welke film zij graag wilde vertonen tijdens de studiedagen. Na een lange zoektocht koos Ria voor de documentaire 'Gelukkig gevlucht' van regisseur Sander Houwaart (die het overigens een film noemt).

In een notendop

Over het onderwerp taal en migratie zijn best veel films gemaakt. Waarom koos Ria juist voor deze film?

"De film zit vol met taal, maar ook de impact van ingrijpende ervaringen komt aan de orde. De verantwoordelijkheid van kinderen naar ouders toe, die alles achterlieten om hun kinderen in veiligheid op te laten groeien, maar ook de wens van de hoofdpersonen om te inspireren en iets te betekenen voor andere vluchtelingen."

Het begin van een lange zoektocht

Om tot een filmkeuze te komen heeft Ria al in 2023 een lijstje met criteria opgesteld. De film moest bij voorkeur gaan over het basisonderwijs

en aandacht hebben voor taal. Daarnaast wilde Ria graag een herkenbare, leerzame maar ook bemoedigende film uitkiezen. Wat volgde was een lange zoektocht waar Ria hulp bij kreeg van haar collega's. Diezelfde collega's adviseerde haar om de criteria 'de film moet gaan over het basisonderwijs' eventueel los te laten. Want gaat het niet óók om een breder en maatschappelijk vraagstuk?

Herkenbaarheid

In deze film zitten elementen die iedereen in het nieuwkomersonderwijs herkent. De kijker leert nog beter begrijpen wat de impact is van vluchten uit een onveilig land en hoe het is om een toekomst op te bouwen in een nieuw land.

Ria Goedhart: "De film zit vol met taal, maar ook de impact van ingrijpende ervaringen komt aan de orde."

Taal is overal én divers

Het thema van de studiedagen Taal is Overal is terug te zien in deze film.

"Mahi komt als tweejarige en Fraasi als driejarige naar Nederland. We weten dat kinderen in deze leeftijd in de meeste gevallen vlot een nieuwe taal leren. Dat geldt ook voor Mahi en Fraasi, maar in de film horen we ze ook spreken in hun moedertaal. In de film leert Fraasie zijn dochtertje Albanese woordjes en we zien dat de vader van Mahi een filmpje laat zien, waarin zij danst en zingt in haar thuistaal. Prachtige aspecten van meertaligheid.", aldus Ria Goedhart.

Sander Houwaart, regisseur van 'Gelukkig Gevlucht' vertelt dat zowel Mahi als Fraasi hun moedertaal nog goed beheersen. *"Dat is mooi, want in de tijd dat Mahi en Fraasi jong waren was er nog niet zoveel aandacht voor het belang van het blijven ontwikkelen van de moedertaal."*

Ook ziet de kijker de kracht van muziek en straattaal terug in deze film.

Sander Houwaart: "In de media zien we vaak de beelden van vluchtelingen in boten midden op zee (...) Met deze special wilde we ook juist de kracht van mensen met een vluchtverleden laten zien."

Ria's keuze nader toegelicht

"De vierde keer heb ik de film bekeken vanuit mijn docentenrol gericht op de onderwerpen sociaal-emotioneel leren, trauma en veerkracht en ouderbetrokkenheid. De film biedt ook voor deze drie onderwerpen indrukwekkende aanknopingspunten. We zien hoe belangrijk vriendschappen voor Mahi en Fraasie zijn, hun vrienden zijn als familie en zij mogen ze niet kwijt raken. We zien ook de impact van hun vluchtverleden en de vroege herinneringen die zij hebben aan hun leven in het AZC. En tenslotte de rol van de ouders. Hun keuze om te vluchten heeft

indrukwekkende consequenties, voor hun kinderen maar ook voor henzelf. Mahi en Fraasie voelen de verantwoordelijkheid de vlucht van hun ouders waardevol te maken door iets terug te doen voor vluchtelingen, hen te inspireren en te leren geloven in zichzelf."

Noot van de regisseur

Sander Houwaart, legt uit dat hij met deze film de hoopvolle en positieve kant van migratie wilde belichten.

"In de media zien we vaak de beelden van vluchtelingen in boten midden op zee of lezen we verhalen over hoe het er in Ter Apel aan toe gaat. Natuurlijk is het belangrijk dat we dit tot ons nemen, maar het is niet alleen maar dat. Met deze special wilden we ook juist de kracht van mensen met een vluchtverleden laten zien. Mensen die, om welke reden dan ook, niet meer konden blijven in het land waar ze geboren waren. Wat hebben ze meegenomen van de plek waar ze vandaan zijn gevlucht? Hoe heeft dit z'n weerslag in hun jeugd, maar ook tot op de dag van vandaag gehad? Dat wilden we vertellen en laten zien." Zijn boodschap aan alle onderwijsprofessionals in het nieuwkomersonderwijs is dan ook: "Blijf je verdiepen, blijf je interesseren, blijf je inzetten om mensen als Fraasie en Mahi te helpen, op welke manier dan ook!"

Gelukkig gevlucht is een documentaire waarin Fraasie en Mahi Khalesi een intiem kijkje in hun leven geven. Ze zijn beiden op jonge leeftijd naar Nederland gevlucht. Inmiddels wonen ze hier al jaren en hebben ze een succesvolle carrière in de entertainmentindustrie opgebouwd. Toch speelt hun vluchtverleden nog altijd een rol. Hoe kijken ze terug op hun kindertijd in het azc? En in hoeverre zorgt hun verleden voor de drang naar succes en druk om iets te bereiken?

(bron: NPO start)

[Kijk hier Gelukkig gevlucht online](#)