

KUNST & CULTUUR EDUCATIE OP DE ISK

LOWAN-VO dag 20-11-2023

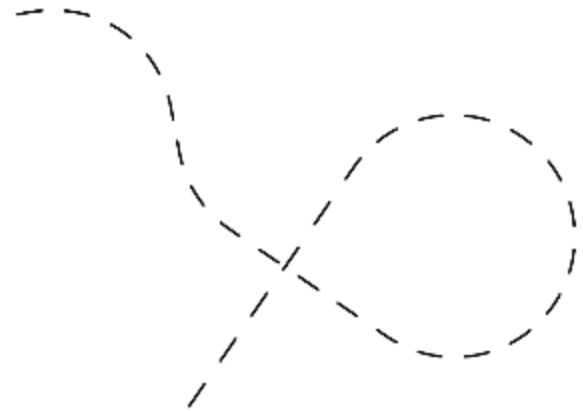


DE
DANS
ERS

Hemmo Bruinenberg (Common Frames)

Sanne Wichman (De Dansers)

**KERNVRAAG:
OP ZOEK NAAR DE
SUCCESSFACTOREN VAN
KUNST- EN CULTUUR
OP DE ISK**



TAAALONTWIKKELING

**FOCUS OP
MOGELIJKHEDEN**

NETWERK

MEERWAARDE VAN KUNST

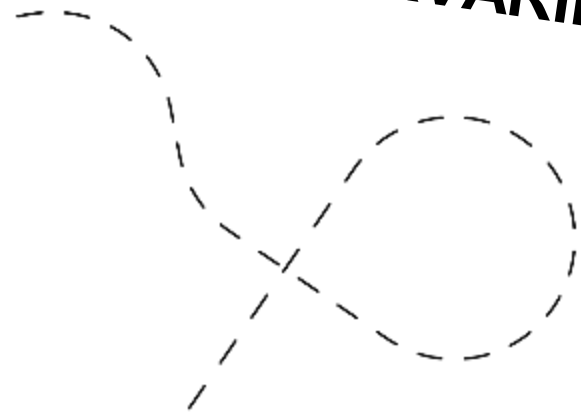
EMPATHIE

CREATIVITEIT

**CREËREN VAN
SUCCESERVARINGEN**

**ZELFVERTROUWEN
EN VEERKRACHT**

CULTUURBEGRIP



Programma vandaag

- Best practices:
 - Ithaka Filmt
 - De Dansers
 - Jonge Harten
- Uitwisseling deel 1: wat is jouw best practice?
- Uitwisseling deel 2: waar heb jij behoefte aan?
- Terugkoppeling



Video Ithaka Filmt: <https://www.youtube.com/watch?v=alSgzih4Kkg>



Historie van samenwerking

- Via docent met één klas uitgetoetst
- Co-creatie: samen experimenteren met vormen
- Uitbreiding naar meer klassen via subsidie
- Uitbreiding naar andere scholen: blijven luisteren – maatwerk – nieuwe elementen toevoegen op basis van feedback

ITHAKA FILMT

LESBRIEF

Ithaka Filmt is een project van Common Frames www.commonframes.nl

COMMON FRAMES

Ontwikkeld in samenwerking met:
Ithaka ISK Utrecht en De frisse blik
Partners: Nederlands Filmfestival, EYE Filmmuseum

HANDLEIDING VOOR DOCENTEN

LES 2 – Een taalles over film

"Filmtaal"

⌚ 60 minuten

In deze les maken leerlingen kennis met verschillende woorden die te maken hebben met film. Op deze manier zullen ze de uitlag van de workshopdocent tijdens de workshopdagen beter kunnen begrijpen en kunnen de leerlingen tijdens het maken van de film beter met elkaar communiceren. Zo is film niet alleen leuk, we vergroten ook nog de woordenschat!

LESDOELEN

- De leerlingen leren nieuwe woorden uit de filmwereld.
- De leerlingen leren de verschillende rollen met de bijhorende werkzaamheden binnen een filmproductie kennen.
- De leerlingen leren welke materialen je nodig hebt bij het maken van een film.

OVERZICHT

1. Introductie les
2. Directe instructie
3. Oefening

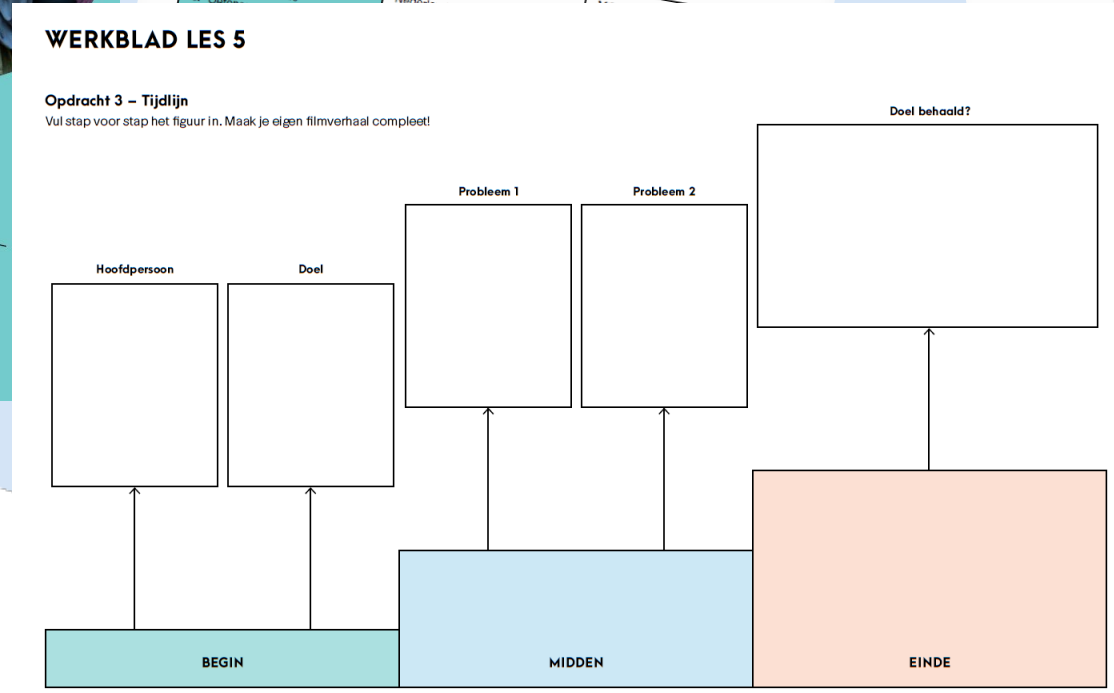
VAK

Natuur

WERKBLAD LES 2

Verbind het woord met de bijpassende foto.

- Regisseur
- Productieleider
- Cameraman
- Geluidsvrouw
- Actrice





	DAG 1	DAG 2	DAG 3
09.00 – 10.30	Introductie Camera	Introductie Drama-workshop Camera-workshop	Introductie Monteren (basis + inloggen)
10.30 – 10.50	PAUZE	PAUZE	PAUZE
10.50 – 11.50	Shots en kaders Storyboard	FILMEN	Monteren (beeld)
11.50 – 12.20	PAUZE	PAUZE	PAUZE
12.20 – 13.50	Filmplan Geluid	FILMEN	Monteren (geluid + effecten)
13.50 – 14.05	PAUZE	PAUZE	PAUZE
14.05 – 15.00	Dialogoog	FILMEN	PREMIÈRE – incl. popcorn





Succesfactoren

1. Maatwerk voor ISK
2. Duurzame samenwerking
3. Maakonderwijs, leren door te doen
4. Aansluiting bij belevingswereld
5. Prestatiedrang bevorderen: professionele middelen en kans op talentontwikkeling
6. Geschikt voor alle niveaus
7. Rolmodellen



DE DANSERS
zie aparte powerpoint

ISK Groningen & Jonge Harten

1. Gestart als leergemeenschap – experimenteerruimte
2. Workshop + voorstellingen voor 2^e jaar
3. Leerlingen kiezen zelf (presentatie + schoolkassa)
4. Voor kleine groep: verdieping bij gezelschappen



ISK Groningen & Jonge Harten

Succesfactoren:

1. Als je wilt dat ze gaan: ga met ze mee
2. Goed uitleggen en deels in school halen
3. Gezamenlijke afstemming, culturele partner is zich bewust van de doelgroep en type onderwijs
4. Trial & error proces: veel uitgeprobeerd.



Valentijn op ISK Groningen

- Schrijvers en dichters op school achter een typemachine. Leerlingen komen langs om samen een 'lieve brief' te schrijven.
- Laagdrempelig, goedkoop en flexibel
- Veel impact



Overeenkomsten

- Experimenteerruimte: tijd om iets te laten groeien (deels met subsidies)
- Culturele partner & school werken actief samen en leren van elkaar
- Binnen- EN buitenschools
- Duurzame samenwerkingsverbanden

Meer voorbeelden:

1. Creatieve vakken op school
2. Open podium
3. Kleinschalige samenwerkingen met culturele partners (muziek, theater, dans)
4. Bezoek culturele instelling (museum, bioscoop, theater)
5. Cultuurdagen



Welke best practices ken je uit jouw eigen ISK- praktijk?

10 minuten uitwisseling
in drietallen

Waar heb jij behoefte aan op het gebied van kunst en cultuur?

10 minuten uitwisseling
in drietallen

Terugkoppeling

Verder kijken en praten

Hemmo Bruinenberg – hemmo@commonframes.nl
Algemeen directeur, Common Frames
www.commonframes.nl / www.youtube.com/commonframes

Sanne Wichman – sanne@dedansers.com
Educatie, De Dansers
www.dedansers.com

TIP: Kunstzone – vakblad voor kunsteducatie
(april editie over nieuwkomersonderwijs)
Ideeën voor de redactie @ juul.vanstokkom@outlook.com

DE
DANS
ERS

COMMON
FRAMES