

STUDIEDAG LOWAN-vo

"We zijn live!"

een eigen hoorspel maken in de klas

7 november 2022

Sanne Sprenger
sanne@commonframes.nl



A group of approximately 15 diverse young people are gathered outdoors on a paved area, possibly a university courtyard. They are all smiling and making peace signs with their hands. Some are wearing face masks. The background shows a building with large windows on the left and a bicycle rack with several bicycles on the right. The scene is brightly lit, suggesting a sunny day. In the bottom left corner, there is a graphic overlay consisting of overlapping orange and yellow squares with the text 'COMMON FRAMES' in white, bold, sans-serif font.

COMMON FRAMES

EIGEN PODCAST PRODUCTIE

MIJN REIS NAAR HIER

april 2021

vierdelige podcastserie
waarin oud-ISK leerlingen
en hun docent terugblikken
op de rol van het ISK op hun
weg naar volwassenheid

CO-CREATIE VAN PODCAST WORKSHOPS OP ISK

babbelpodcast → verhalende podcast → hoorspel

2020-2022

HOORSPELWORKHOPS OP ISK ONDERWIJS, WAAROM?

- zintuigelijk beschrijven van beelden voor creatie dialoog- of verteltekst
- 'anders' luisteren naar de wereld en de betekenis van geluid analyseren
- creatief en inventief creëren van verhalende en associatieve geluiden
- gezamenlijk ontwikkelen van een script voor een audioverhaal
- uitspraak, spreektempo en stemgebruik oefenen voor rol in het verhaal
- uit comfortzone stappen, weg van digitaal aanbod op smartphone en laptop
- gezamenlijk toewerken naar de climax van een 'live' opnamesituatie

OEFENING – deel 1

ZINTUIGELIJK EN ASSOCIATIEF BESCHRIJVEN

Deelnemers werken in duo's.

Persoon links krijgt één minuut om een voorwerp in jaszak of tas te pakken.

Persoon links zet het voorwerp goed zichtbaar op diens knie.

Persoon rechts kijkt één minuut in stilte naar het onderwerp.

Persoon rechts mag het voorwerp ook vastpakken.

OEFENING – deel 2

ZINTUIGELIJK EN ASSOCIATIEF BESCHRIJVEN

Persoon links stelt vragen aan persoon rechts, gebaseerd op zintuigelijke waarnemingen. Zoals:

Wat zie je? Wat voel je? Wat hoor je? Wat ruik je? Wat proef je?

Welke eigen herinnering komt er bij je op als je naar dit voorwerp kijkt?

Waar was het? Wat zag je? Wat gebeurde er? Wie waren er aanwezig?

Wat hoorde je? Wat dacht je? Wat voelde je? Wat deed je toen zelf?

Welke emotie heb je nu, als je er aan terug denkt?

VERHALENDE PODCAST INDIVIDUEEL

Roxane:

In Mijn Tas (2 minuten)



ONTWIKKELEN VAN VAARDIGHEDEN

- Nederlandse taal
 - communicatie
 - organisatie
 - verhalen vertellen
 - presentatie
 - techniek
-
- ontwikkelen van eigen creativiteit
 - ontwikkelen van zelfvertrouwen

ballonblazen + vershoudfolie vacuum zuiger → kauwgom bel
blazen.

Selderij → brekende botten / ketchup fles leeg
drukken

plastic buis + rijst → regen

lepel + walnoot → graffiti / ei koken in water /

zinken plaat + walnoot → harde regen / hagel / machine geweer /
hagel bui

tiewrap → tikkende klok
stukje sluiten

winkelwagen
bingobal machine

plumeau + keukenpapier → plastic zak in de wind /
rennen in de storm /
slag in de wind /

potje met cocktailprikkers
met spuitbus en fluit → vleugels van een vogel

→ ratel slang en bezweerder

ijzeren kommetje
met walnoot op tafel →
en nietmachine

geit met bel om nek
alarm gaat af

tiewrap → rits open en dicht
schot → geit gaat dood

LIVE HOORSPEL IN TEAMVERBAND



Een hoorspel maken is:
leuk, spannend, leerzaam
en een kennismaking met
radio- en podcastproductie.



HOORSPELWORKHOPS AANBOD OP ISK - 2023-2024

In een workshop van 2 dagen (circa 08.30 - 15.00 uur) werken leerlingen in kleine groepen aan een verhaal dat als 'live' hoorspel wordt opgenomen in het klaslokaal én dezelfde dag wordt gepresenteerd in de school.

Interesse voor workshops op jouw school?

Mail ons voor het bespreken van mogelijkheden.

info@commonframes.nl



**COMMON
FRAMES**

commonframes.nl

[instagram.com/common_frames](https://www.instagram.com/common_frames)

[facebook.com/commonframes](https://www.facebook.com/commonframes)

[youtube.com/c/commonframes](https://www.youtube.com/c/commonframes)

info@commonframes.nl