**Lesvoorbereiding Close Reading**

Gebruik de Handelingswijzers Tekstgerichte vragen

|  |
| --- |
| **Tekst:**  Gruffalo – Julia Donaldson & Axel Scheffler  **Kerndoel van de lessenserie:**  Ik vergroot mijn woordenschat. Ik kan de platen op de goede volgorde leggen en aan de hand van het tijdspad dit verhaal navertellen. |
|  |
| **Les 1: Waar gaat de tekst over?**  De muis is bang voor alle dieren die hem eigenlijk wel op willen eten. Hij verzint een eng monster (de gruffalo). Dan komt hij erachter dat de gruffalo eigenlijk echt bestaat.  **Doel van deze les:**  Ik luister naar het verhaal en ik ken de volgende woorden: *de gruffalo, het bos, de uil, de vos, de muis, de slang, het pad* |
| **Welke tekstgerichte vragen wil ik gebruiken:**   * Kijk eens goed naar de voorkant van dit boek. Wat zie je? * Waar speelt dit verhaal zich af? Hoe kun je dat zien? * Ziet de gruffalo er eng uit? Hoe kun je dat zien?   **Wat is de belangrijkste boodschap?**  Muis gaat op pad in het bos. Hij komt dieren tegen die hem willen op eten en verzint de gruffalo. De gruffalo blijkt echt te bestaan. De muis laat zien dat hij niet meer bang is. |
| **Waar moet ik instructie op geven? Waar ga ik dat doen? Welke alinea, zin?**   1. Het aanbieden van de moeilijke woorden via de eerste 3 stappen van de NT2 didactiek 2. Het voorlezen van het verhaal. Goed gebruiken maken van mijn mimiek en stemgebruik. De belangrijke woorden extra benadrukken en de materialen (plaatjes) laten zien. |
| **Welke werkvormen gebruik ik? Hoe wisselen de leerlingen hun bevindingen uit en hoe laat ik ze discussiëren?**   * Stijgen/dalen 🡪 tijdens het aanbieden van de moeilijke woorden. Alle kinderen krijgen een woordkaartje in hun hand en gaan stijgen wanneer ze hun woord horen. * Wandel/wissel uit 🡪 de kinderen krijgen een woordkaart in hun hand. Ze lopen door de klas en zoeken op mijn teken een maatje. Ze vragen aan elkaar welk woord ze hebben en wisselen vervolgens de kaartjes uit. |
| **Hoe evalueer ik de les?**  Na het voorlezen van het boek de woordjes nogmaals via stijgen/dalen bespreken. |

|  |
| --- |
|  |
| **Les 2: Hoe wordt het in de tekst gezegd?**  **Doel van deze les:**  Ik kan antwoord geven op de vragen en ik ken de volgende woorden: *de oranje ogen, de platte voeten, de slagtand, de knarsende kaken, de eeltige knieën, de paarse stekels, de zwarte tong, de vlijmscherpe klauwen, de gifgroene wrat.* Ik kan de plaatjes op de juiste volgorde leggen op het tijdspad. |
| **Welke tekstgerichte vragen wil ik gebruiken:**  Vragen over belangrijkste details   * Wie, wat, waar, hoe, wanneer, waarom?   Voor het lezen  Welke dieren komen voor in het verhaal? Leven die allemaal in het bos?  Is er in dit verhaal maar één belangrijk persoon? Wie zijn er nog meer belangrijk?  Is de gruffalo jongen of een meisje, hoe weet je dat? (oefenen hij/zij, zijn/haar, hem/haar)  Tijdens of na het lezen  Waar loopt het muisje op het pad? (blz. 2)  Waarom werd de vos bang? Wat vond de gruffalo heel lekker? (blz. 3)  Wat vroeg uil aan de muis? (blz. 6)  Wat geeft de slang? Waarom moest de muis naar zijn huis komen? (blz. 10)  Hoe komt het dat de gruffalo de muis niet gaat op eten? (blz. 15)  Waarom waren de vos, de slang en de uil bang?  Waarom was de gruffalo op het laatst bang? (blz. 22) |
| **Waar moet ik instructie op geven? Waar ga ik dat doen? Welke alinea, zin?**   1. Het aanbieden van de moeilijke woorden via de eerste 3 stappen van de NT2 didactiek 2. Het voorlezen van het verhaal. Goed gebruiken maken van mijn mimiek en stemgebruik. De belangrijke woorden extra benadrukken en de materialen (plaatjes) laten zien. 3. Groepjes maken van de kinderen. De kinderen de woordplaatjes in volgorde laten leggen op het tijdpad. |
| **Welke werkvormen gebruik ik? Hoe wisselen de leerlingen hun bevindingen uit en hoe laat ik ze discussiëren?**   * Stijgen/dalen 🡪 tijdens het aanbieden van de moeilijke woorden. Alle kinderen krijgen een woordkaartje in hun hand en gaan stijgen wanneer ze hun woord horen. * Wandel/wissel uit 🡪 de kinderen krijgen een woordkaart in hun hand. Ze lopen door de klas en zoeken op mijn teken een maatje. Ze vragen aan elkaar welk woord ze hebben en wisselen vervolgens de kaartjes uit. * Groepjes maken waarin de kinderen de woordkaartjes op volgorde gaan leggen binnen het tijdspad. |
| **Hoe evalueer ik de les?**  De volgorde van de woordplaatjes controleren. |

|  |
| --- |
|  |
| **Les 3: Wat betekent de tekst?**  **Doel van deze les:**  Ik kan antwoord geven op de vragen. Ik kan de bladzijdes op de juiste volgorde neerleggen op het tijdspad. Aan de hand van het tijdspad kan ik het verhaal na vertellen. |
| **Welke tekstgerichte vragen wil ik gebruiken:**   * Wat voor soort verhaal is dit? Is het echt gebeurt? * De vos, slang en uil vinden de muis een lekker hapje. Wat bedoelen ze daarmee? * Eten deze dieren in het echt ook muizen? * Wat bedoeld de muis met ‘hij geloofde het zó, natuurlijk bestaat er geen gruffalo…’ * Wat doen knarsende kaken? Wat voor geluid hoor je dan? * Hoe kun je zien dat het eeltige knieën zijn? Hoe zie je dat bij de gruffalo? * De gruffalo zegt ‘mij lijkt het sterk, maar misschien is het waar’. Wat bedoeld hij hiermee? |
| **Waar moet ik instructie op geven? Waar ga ik dat doen? Welke alinea, zin?**  Ik lees het verhaal nogmaals voor. Daarna stel ik de tekstgerichte vragen. De kinderen gaan in groepjes uiteen. Deze groepjes maak ik van te voren. Afhankelijk van het niveau. Tijdens het navertellen van het verhaal loop ik rond en controleer/vul aan. |
| **Welke werkvormen gebruik ik? Hoe wisselen de leerlingen hun bevindingen uit en hoe laat ik ze discussiëren?** De kinderen gaan in groepjes uit een. Ze leggen de bladzijdes van het boek op de juiste volgorde binnen het tijdspad. Vervolgens proberen ze het verhaal na te vertellen aan de hand van dit tijdspad. Ze kunnen elkaar hierbij helpen. |