

TPRS

TPRS (*Teaching Proficiency through Reading and Storytelling*) is een werkvorm waarbij de klas gezamenlijk een verhaal bedenkt rondom een aantal door de docent geselecteerde woorden. Een deel van de input komt van de docent, de rest wordt ingebracht door de klas. Daarbij werkt elke leerling aan meerdere vaardigheden, volgens de NT2-principes 'van receptief naar productief', 'van mondeling naar schriftelijk' en 'van gestuurd naar vrij': de leerlingen luisteren eerst en geven antwoord op vragen; de leerlingen reproduceren de woorden en de zinnen, eerst mondeling en dan schriftelijk; de leerlingen worden uitgedaagd de woorden en zinnen vrij te gebruiken, eerst mondeling, dan schriftelijk.

Een ander belangrijk uitgangspunt is dat de werkvorm ruimte biedt voor 'het eigen verhaal' van de leerling. Zelf inbreng kunnen leveren in de les en kunnen praten over eigen ideeën en ervaringen zijn belangrijke motiverende factoren bij taal leren. De kunst is dan ook een aantal geselecteerde doelwoorden aan bod te laten komen en tegelijkertijd leerlingen hun eigen woorden te laten inbrengen, tot een interessant en begrijpelijk geheel.

Het verhaal dat zo tot stand komt, kan in verdere lessen opnieuw gebruikt worden: als lesmateriaal, als materiaal om over taal te praten, om opnieuw woord oefeningen mee te doen. Zo kunnen nieuw geleerde woorden en zinnen weer worden herhaald. Het verhaal uitbreiden kan natuurlijk ook.

Stappen

- Selecteer ongeveer tien relevante woorden uit de woordenlijst bij een thema en/of uit de Basiswoordenlijst Alfabetisering ISK. Zorg voor een afwisselende combinatie van zelfstandige naamwoorden ('de appel', 'de fiets'), werkwoorden, plaatsen ('de klas', 'de winkel'), bijwoorden ('lang', 'nu') en eventueel nog andere woorden. Zorg voor afbeeldingen van deze woorden. Bijvoorbeeld met een A4'tje met een afbeelding van het woord en daaronder of op de achterkant het doelwoord.
 - Bied met behulp van de afbeeldingen de betekenis, uitspraak en eventueel ook al de schriftelijke vorm van het doelwoord aan.
 - De leerlingen hoeven alleen maar te luisteren en te kijken. De docent kan de leerling ook vragen het woord na te zeggen. Maak een zin met het woord, om het woord in te bedden in een betekenisvolle context.
Bijvoorbeeld: *Tao gaat naar de supermarkt.*
 - Begin nu met het maken van een verhaal door vragen te stellen aan de klas, waarop leerlingen antwoord geven. Herhaal steeds het antwoord in de juiste vorm en stel dan weer een vervolgvraag. Die aanpak wordt 'cirkelen' genoemd: de kunst van het stellen van vragen rond hetzelfde onderwerp, waarbij de leerlingen een bepaalde uiting steeds weer herhalen, en deze zo inslijpen.
1. **Ja/nee-vraag.** Begin met het stellen van een ja/nee-vraag, bijvoorbeeld: *Gaat Tao naar de supermarkt?*
De leerlingen kunnen antwoorden met: *Ja*. Of met: *Ja, Tao gaat naar de supermarkt.*
 2. **Of-vraag.** Stel vervolgvragen met 'of': *Gaat Tao naar de supermarkt? Of gaat hij naar de markt?*
Of makkelijker: een vraag waarop het antwoord 'nee' is: *Gaat Tao naar de markt?*
 3. **Detailvraag.** Vraag vervolgens naar details met gesloten wie/wat/waar-vragen: *Hoe gaat Tao naar de supermarkt? Gaat hij lopen, of gaat hij fietsen?* Stel ook open vragen: *Waarom gaat Tao naar de supermarkt? Hoe vaak gaat hij naar de supermarkt?* Laat leerlingen de details invullen en er zo een eigen verhaal van maken.

- Typ tijdens het maken van het verhaal de zinnen die samen met de klas gemaakt worden tot korte zinnen en maak ze zichtbaar op het bord, tijdens het maken van het verhaal, of achteraf.
- Komen leerlingen met incorrecte zinnen? Vorm die dan om tot een goede zin, in contact met de klas. Onderstreep doelwoorden, maak vet of geef ze een opvallende kleur.
- Maak zo een compleet niet te lang verhaal. Denk hierbij aan tien tot vijftien zinnen, afhankelijk van wat leerlingen goed aankunnen. Liever minder informatie goed aangebracht en ingeslepen dan te veel ineens.
- Gebruik het verhaal om te oefenen met technisch lezen en schrijven en laat de leerlingen het verhaal of woorden/zinnen eruit overschrijven van het bord.
- Gebruik het verhaal in een volgende les opnieuw als les- en leesmateriaal.

Differentiatie

- Laat de gevorderde leerlingen meer input leveren door aan hen de open vragen te stellen en bij hen extra woorden toe te voegen.
- Leerlingen die al kunnen lezen, lezen het verhaal mee op het bord. Beginnende leerlingen kijken en luisteren en pikken uit de instructie op hoe gesproken tekst weergegeven wordt met tekens.
- Geef bij het technisch lezen en schrijven verlengde instructie aan de beginnende leerlingen: spreek het verhaal nog eens met hen door en besteed extra aandacht aan een goede uitspraak.
- Geef leerlingen op verschillend niveau verschillende taken voor technisch schrijven:
 - ▶ Alfa A-leerlingen schrijven de nieuwe woorden over van het bord.
 - ▶ Alfa B-leerlingen schrijven het hele verhaal over.
 - ▶ Alfa C-leerlingen vertellen het verhaal eerst nog een keer aan elkaar en schrijven het vervolgens uit hun hoofd op.

Tips voor variatie

- Laat het verhaal uitbeelden, bijvoorbeeld door leerlingen die het spannend vinden om te spreken maar wel begrijpen waar het verhaal over gaat.

Meer weten?

- Lees het artikel '*Klas, we gaan een verhaal maken. Het verhaal gaat over een ...?*' in Tijdschrift Les.
- Kijk op <https://www.dynamiclanguagelearning.com/> of www.taalleermethoden.nl voor meer informatie over TPRS en andere actieve manieren van taal leren.
- Zie ook: <https://www.nt2enalfa.com/tprs.html>
- De stappen van het 'cirkelen' zijn te zien in dit filmpje: https://www.youtube.com/watch?time_continue=143&v=FqQ_mgrTV8U&feature=emb_logo