

## TPR

TPR (*Total Physical Response*) is een werkvorm om taal te leren waarbij de leerlingen in beweging komen: ze luisteren naar een serie acties die de docent benoemt en voeren die uit. De docent doet voor hoe de actie eruitziet. Zodra de leerlingen begrijpen wat er gezegd wordt, doet de docent steeds minder voor/mee. Op het moment dat de leerlingen begrijpen wat er gezegd wordt kunnen zij ook zelf opdrachten geven.

Aan TPR ligt een aantal succesfactoren voor het leren van een taal ten grondslag.

- Veel herhalen.
- Receptieve beheersing voorafgaand aan productieve.
- Aanbod van zinnen in een vaste structuur van onderwerp, werkwoord en de rest: zonder in deze termen te praten, om op impliciete manier aan grammatica te werken.
- Bewegen als taalleerinstrument: door zelf te bewegen bij het leren wordt de aangeboden taal gemakkelijker en beter opgeslagen in het geheugen.
- Functioneel taalaanbod: leerlingen leren woorden en zinnen die ze direct ook zelf kunnen gebruiken.
- Successen ervaren: doordat er op deze manier snel veel woorden kunnen worden geleerd, en de leerling snel het gevoel heeft dat hij iets kan.

TPR kan gemakkelijk worden gedaan met concrete onderwerpen, zoals voorwerpen in de klas en woordenschat rondom het menselijk lichaam, eventueel in combinatie met woorden voor richting (*links, rechts*) of voorzetsels (*op je stoel, naast je stoel*). Doordat de onderwerpen in korte zinnen worden aangeboden leren leerlingen automatisch ook werkwoorden (*leg het boek naast je stoel*). Ook is het een ideale manier om schoolse woorden en instructies aan te leren (*leg het boek op tafel, steek je vinger op, doe je boek in je tas, klik met de muis, zet een streep onder het woord 'muis', etc.*).

## Stappen

- Selecteer de doelwoorden: maak een combinatie van zelfstandige naamwoorden, zoals lichaamsdelen of voorwerpen in de klas, en werkwoorden die een handeling uitdrukken, zoals *pakken, leggen, zetten* of *aanraken*. Bedenk bij elk doelwoord enkele acties.
- Het is handig de acties van tevoren op te schrijven. Ter plekke improviseren kan ook, maar kan vermoeiend zijn. Een filmpje maken met de acties is ook een mogelijkheid. Dat heeft als voordeel dat de leerlingen zo vaak kunnen oefenen als ze willen.
- Leg de leerlingen uit dat ze gaan doen wat de docent zegt.
- Bied de woorden/zinnen aan. Doe dit met ondersteuning van een afbeelding of voorwerp, of wijs naar het woord (bijvoorbeeld een lichaamsdeel). Voorbeelden van acties zijn *Leg je linkerhand op tafel* of *Doe je schrift open*. Ondersteun de instructie in het begin met gebaren of beweging als dat kan, maar laat dat achterwege zodra het kan, zodat de leerlingen zich goed op de taal kunnen richten. De stappen zijn: Noem de actie en doe mee, noem de actie en doe vertraagd mee, noem de actie en doe niet meer mee.
- Laat de leerlingen de acties uitvoeren.
- De leerlingen mogen eventueel de zinnen nazeggen, maar dit is niet verplicht. Het doel van de werkvorm is oefening van luistervaardigheid en het aanbrengen van kennis van woorden en zinnen.
- Zorg voor voldoende vaart en afwisseling in de actieserie, zodat alle leerlingen bij de les blijven en de woorden in verschillende combinaties ingeslepen worden. Met grappige handelingen kan de sfeer erin gebracht worden (*Geef je tas aan je buurman tussen je benen door*).
- Ga door tot alle doelwoorden goed bekend zijn.

## Tips voor variatie

- Laat de uitspraak van de woorden oefenen. Oefen tot elke leerling de woorden vlot en met een goede uitspraak kan zeggen. Denk daarbij aan de juiste uitspraak van klanken, klemtoon, verbinding van woorden (inclusief klanken weglaten/toevoegen waar nodig), zinsmelodie.
- Als de werkvorm bekend is, kunnen de gevorderde leerlingen (Alfa C) na verloop van tijd de opdrachten geven.
- Een variatie op het fysiek uitvoeren van instructies, is tekenen. Dit kan bijvoorbeeld goed bij het maken van een plattegrond (bijvoorbeeld de indeling van de school of van een straat) maar ook bij het tekenen van iemands uiterlijk (*Teken een vrouw. De vrouw heeft lang haar. Ze draagt een rode rok. Ze heeft een zwarte trui aan.*).
- Ter afwisseling kan ook eens het spel *Pinkelen* worden gespeeld. De docent geeft commando's die de leerlingen opvolgen. Het basiscommando is *Commando: pinkelen!*, waarbij de leerlingen met hun linker- en rechterwijsvinger op tafel trommelen. Dan geeft de docent een ander commando, bijvoorbeeld: *Commando: hand op je hoofd!*. De leerlingen stoppen met pinkelen en leggen zo snel mogelijk hun hand op hun hoofd. En gaan daarna weer door met pinkelen. De grap van dit spel is dat de docent af en toe een commando roept zonder het woord 'commando' ervoor. Dan is het de bedoeling dat iedereen doorgaat met pinkelen en het commando negeert. Wie dan het commando toch opvolgt is af!

## Meer weten?

- Op de pagina over [TPR](#) van de [website NT2enAlfa](#) is veel interessante informatie te vinden over *TPR* in de alfaklas, waaronder video's die de werkwijze tonen.