



Gitaartabs leren lezen hoeft helemaal niet moeilijk te zijn.

In een paar eenvoudige stappen (5 stuks) leer ik je de basis en je eerste gitaartab.

Wat is een gitaartab?

Een [gitaartab](#) (of [tablatuur](#)) is een vorm van notatie om muziek te vast te leggen voor gitaar. De notatie in een gitaartab laat de bedoelde vingerposities op de hals en de snaren zien. Je hebt hiervoor dus geen kennis nodig van het notenschrift.

Gitaartabs leren lezen

Inhoud:

1. [De basis van gitaartabs lezen](#)
2. [Aan de slag.. Pak je gitaar](#)
3. [De eerste toon](#)
4. [De tweede toon](#)
5. [De derde toon](#)
6. [De vierde toon](#)
7. [De vijfde EN zesde toon](#)
8. [Dat was 'm.. Je eerste tab](#)
9. [En nu verder](#)

De basis van gitaartabs lezen

Je ziet hieronder een lege gitaartab met 6 lijnen.
Daarnaast een standaard gitaarhals met 6 snaren.

Je snapt het waarschijnlijk al:
De lijnen in de tab stellen de 6 snaren voor.

Snaar 1 t/m 6.

Van de dunste naar de dikste snaar.

(dus als je de gitaar op schoot hebt, van onder naar boven)



Een gitaartab geeft de posities AAn

De posities van de vingers op de hals en snaren van de gitaar.

En de volgorde waarin ze moeten worden gespeeld.

Toon voor toon.

Bijvoorbeeld, de volgende tab:

```
1 -----3-----  
2 -----3-----  
3 -----0-----  
4 -----0-----  
5 ----2-----  
6 -3-----
```

Je leest en speelt een gitaartab van links naar rechts.

1. Dus je speelt eerst de toon die helemaal links staat.
Die sla je aan. In het bovenstaande plaatje is dat dus de 3e toon op de 6e snaar
2. En dan de 2e van links.
In het bovenstaande plaatje de 2e toon op de 5e snaar.
3. En dan de volgende.
4. En zo verder..

Aan de slag.. Pak je gitaar

We gaan met bovenstaand voorbeeld aan de gang.

Serius, pak je gitaar. Van doen leer je beter dan van plaatjes kijken.

De eerste toon

Het eerste cijfer om aan te slaan is een 3 op de 6e snaar.

Zie hieronder aangegeven met een cirkeltje.

Dus op de gitaarhals druk je je vinger op de 3e positie, op de 6e snaar.

In de gitaarhals hieronder heb ik hier een rood kruisje gezet.

TAB - 6 LIJNEN	GITAARHALS - 6 SNAREN
1 -----3-----	
2 -----3-----	
3 -----0-----	
4 -----0-----	
5 -----2-----	
6 -3-	

Dat ziet er zo uit:



En die toon sla je aan.

De tweede toon

Het volgende cijfer wat je ziet:

Een 2 op de 5e snaar.

Hieronder weer aangegeven met een cirkeltje in de tab en een rood kruisje op de hals.

TAB - 6 LIJNEN	GITAARHALS - 6 SNAREN
1 -----3-----	1
2 -----3-----	2
3 -----0-----	3
4 -----0-----	4
5 (-2-) -----	5
6 -3-----	6



En dat ziet er dan zo uit:



Deze pak je op de hals, en sla je aan.

De derde toon

Het volgende cijfer is een 0, op de 4e snaar.

Een 0 teken geeft een open snaar aan.

Het 0-de (of 'nulde') vakje.

Dus hier sla je gewoon de 4e snaar open aan.

TAB - 6 LIJNEN

1 -----3-----
2 -----3-----
3 -----0-----
4 -----0-----
5 -----2-----
6 -----3-----



GITAARHALS - 6 SNAREN

De vierde toon

Nog een 0-de vakje, op de 3e snaar.

Sla de 3e snaar open aan.

TAB - 6 LIJNEN

1 -----3-----
2 -----3-----
3 -----0-----
4 -----0-----
5 -----2-----
6 -----3-----



GITAARHALS - 6 SNAREN

De vijfde EN zesde toon

De volgende positie laat een 3 zien op de 2e snaar.

En daarboven nog een 3. Op de 1e snaar.

Als 2 (of meer nummers) op dezelfde positie staan, dan is het de bedoeling dat ze tegelijk worden gespeeld.

Dus je drukt de 3e positie van de 1e en 2e snaar tegelijk in.

TAB - 6 LIJNEN

1 -----3-----
2 -----3-----
3 -----0-----
4 -----0-----
5 -----2-----
6 -----3-----



GITAARHALS - 6 SNAREN

Dat kan heel makkelijk door je wijsvinger er plat op te leggen.

Zoals ik hieronder laat zien:



En dan sla je de 1e en 2e snaar tegelijk aan.

Dat was 'm.. Je eerste tab

Gefeliciteerd! Je hebt je eerste gitaartab gelezen!
En gespeeld!

Dit is de basis van de standaard gitaartablatuur.

En hoe nu verder?

Als je nu op zoek gaat naar gitaartabs, dan kom je meer tegen.

Bijvoorbeeld allerlei codes en nummers die in de tab kunnen zijn geschreven.
De meeste van deze codes geven de manier van spelen aan. Een bepaalde aanslag of techniek.

Daar kom ik in een volgend artikel uitgebreid op terug.

De nummers en tonen blijven hetzelfde. Zoals je hierboven hebt geleerd.
Hier kun je altijd op terugvallen.

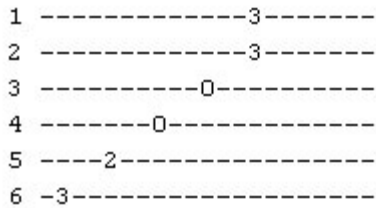
Wat je misschien zult missen in andere gitaartabs zijn de nummers 1 t/m 6 die in de bovenstaande voorbeelden vóór de snaren zijn geschreven.

Deze heb ik in de voorbeelden toegevoegd om het duidelijker te maken.

Er wordt echter altijd dezelfde nummering aangenomen.
Daarom worden die nummers normaal gesproken weggelaten.

Als je ze mist: Het is altijd van 1 t/m 6, van de dunste naar dikste snaar.

Deze 2 afbeeldingen betekenen dus hetzelfde:



<< Is
hetzelfde
als >>

