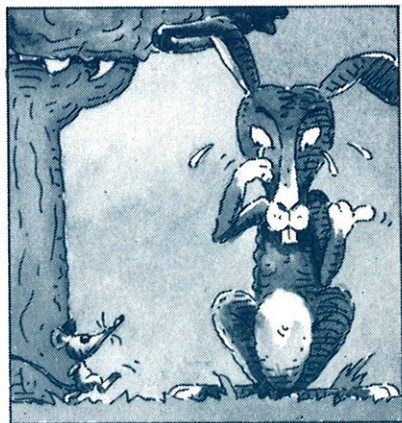
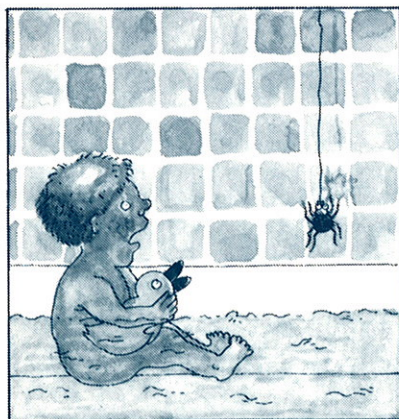


Huub Lucas

Humpie Dumpie toelichting



Zwijzen

Humpie Dumpie

toelichting
door Huub Lucas

Uitgeverij Zwijsen

10^e druk

ISBN 978.90.276.0019.6

© 1982 Uitgeverij Zwijsen Educatief B.V., Tilburg

Voor België:

Zwijsen-Infoboek, Meerhout

D/1982/1919/89

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotocopie, microfilm, of op welke andere wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voor reproductie(s) zoals bedoeld in art. 16b en 17 van de Auteurswet 1912 (ten bate van eigen oefening, studie, enz. en/of ten bate van organisaties, instellingen, enz.) van een of meer pagina's is een vergoeding verschuldigd. Voor inlichtingen betreffende de hoogte en afdracht van de vergoeding kan men zich wenden tot de Stichting Reprerecht te Amsterdam.

Waarom Humpie Dumpie?

Differentiatie staat tegenwoordig in het centrum van de belangstelling. De zinvolheid van gedifferentieerd onderwijs wordt door zeer velen onderschreven. Uit de eigen onderwijservaring weet iedere onderwijsgevende maar al te goed, dat er tussen leerlingen grote verschillen kunnen bestaan. Kinderen zijn onder andere verschillend wat betreft hun begaafdheid, hun interesse, het tempo waarin zij werken, de wijze waarop leerstof wordt verwerkt, en de manier waarop opdrachten worden uitgevoerd.

Uit de praktijk van het leesonderwijs is gebleken dat de vorderingen van leerlingen zeer uiteenlopend kunnen zijn. De leerkracht moet daarom voor twee belangrijke zaken zorgen:

1. Zij (hij) moet een duidelijk overzicht hebben van wat elke leerling al dan niet kan (kent). Het is belangrijk om na te gaan hoe het leren lezen bij iedere leerling individueel verloopt. Om deze reden zijn binnen de leesmethode *Veilig leren lezen* regelmatig controletaken opgenomen, waarmee belangrijke doelstellingen getoetst kunnen worden. Met behulp van deze controletaken kan de onderwijsgevende een goed beeld krijgen van het verloop van het leren lezen bij iedere leerling. Dit stelt de leerkracht in staat om snel een aantal maatregelen te nemen waardoor kinderen die problemen ondervinden bij het leren lezen speciale aandacht krijgen.

2. Zij (hij) besteedt extra aandacht aan leerlingen, die op een bepaald gebied de leerstof nog niet beheersen. Deze speciale aandacht kan alleen optimaal gegeven worden als aan de volgende randvoorwaarden is voldaan: de leerkracht moet kunnen beschikken over materialen waarmee leerlingen met leesproblemen gerichte hulp kunnen ontvangen; de leerkracht moet kunnen beschikken over materialen waarmee de overige leerlingen kunnen werken. Als ook aan deze laatste randvoorwaarde voldaan is, kan de leerkracht haar (zijn) aandacht zoveel mogelijk richten op de kinderen die problemen ondervinden bij het leren lezen. Door de ontwikkeling van allerlei differentiatiematerialen bij de leesmethode *Veilig leren lezen* (zoals: de speelleeset, de stempeldoos, series leesboekjes en Knipoog) wordt het mogelijk om regelmatig differentiatiemomenten in het aanvankelijk leesonderwijs in te bouwen.

Aan bovenstaande lijst van differentiatiemiddelen bij de leesmethode *Veilig leren lezen* kan nu *Humpie Dumpie* worden toegevoegd. *Humpie Dumpie* is door z'n opzet een zeer praktisch differentiatiemiddel, waarmee de leerlingen al snel geheel zelfstandig kunnen werken. Iedere taak, die bestaat uit een kort verhaaltje en een aantal opdrachten, vormt een activiteit waarmee de kinderen over het algemeen twintig tot dertig minuten bezig zullen zijn.

Humpie Dumpie is echter niet alleen als een differentiatiemiddel bedoeld. Het is ook een mogelijkheid om al heel vroeg, ook in het aanvankelijk leesonderwijs, veel aandacht te besteden aan het begrijpend aspect van het lezen. Bij lezen is immers niet zo zeer van belang dat men alle woorden foutloos kan verklanken, maar dat men begrijpt wat er staat. Als men het belang van „het lezen met begrip” onderstreept, dan is een klassikaal gebruik van *Humpie Dumpie* een mogelijkheid om het gestelde doel (lezen met begrip) na te streven.

Voor de overzichtelijkheid geven wij hieronder een overzicht van de differentiatiematerialen die er bij *Veilig leren lezen* zijn ontwikkeld.

1. De speelleeset

Deze set, ontwikkeld door Janny ten Hove, bevat allerlei spelletjes die aansluiten bij de doelstellingen van *Veilig leren lezen*. De spelletjes voor de speelleeset kunnen vanaf de allereerste dag van het aanvankelijk leesonderwijs worden gebruikt. De speelleeset, die bestaat uit twee delen, biedt differentiatiemateriaal voor het hele eerste leerjaar.

2. De stempeldoos

In de stempeldoos zitten stempels van de afbeeldingen van woorden die de eerste maanden in het aanvankelijk leesonderwijs centraal staan. Verder behoort hierbij een handleiding en een serie opdrachtkaarten. In de handleiding staat een aantal uitgewerkte lessen, die de onderwijsgevende als instructie aan een groepje kinderen of zelfs een hele klas kan geven. In de handleiding staan ook aanwijzingen en suggesties om de kinderen individueel of in groepjes met opdrachtkaarten te laten werken. De opdrachten zijn bestemd om door de kinderen zelfstandig verwerkt te worden. De stempelopdrachten zijn voornamelijk geschikt voor de eerste vier maanden van het aanvankelijk leesonderwijs.

3. Knipoog

Dit differentiatiemiddel bestaat uit een oefendoos en bijbehorende opdrachtkaarten. De oefendoos heeft 48 druktoetsen. Door de toets bij de vraag in te drukken en vervolgens de toets bij het gekozen antwoord, kan de opdracht worden uitgevoerd. Als het gekozen antwoord goed is, gaat er een groen lampje branden. Bij een verkeerd antwoord ziet de leerling het rode lampje.

Voor het aanvankelijk leesonderwijs zijn er 96 opdrachtkaarten. Ze zijn voornamelijk bestemd voor het eerste half jaar. Verder zijn er ook kaarten voor kleuters, taalkaarten voor leerjaar 2 en 3 van het lager onderwijs, en rekenkaarten voor de leerjaren 1, 2 en 3.

4. Leesboekjes

Wil men door middel van het leesonderwijs bereiken dat de kinderen niet alleen technisch goed kunnen lezen, maar dat ze ook graag lezen en dit regelmatig doen, dan moet men kunnen beschikken over leesboekjes die zijn afgestemd op de leesvaardigheid die de kinderen verworven hebben. Om die reden zijn er bij de leesmethode *Veilig leren lezen* series leesboekjes uitgegeven. De kinderen kiezen zelf welk boek ze willen lezen. Ze hebben ruime keuzemogelijkheden. Hieronder treft men een overzicht aan van de leesseries en de manier waarop ze aansluiten bij *Veilig leren lezen*:

Wolkjes: een serie boeken met beeldverhalen bij *Veilig leren lezen* 1.

Botjes: tien boekjes bij *het tweede leesboekje* van *Veilig leren lezen*.

Stepboekjes: zes boekjes bij *Veilig leren lezen* 3.

Wipwap: twaalf leesboekjes bij *Veilig leren lezen* 4.

Spotjes: acht leesboekjes bij *Veilig leren lezen* 5.

Vliegerboekjes: acht boekjes die aansluiten bij *Veilig leren lezen* 6.

Tum-Tum: zes leesboekjes geschikt om te gebruiken naast *Veilig leren lezen* 7.

Grabbelton: acht boekjes bij *Veilig leren lezen* 8.

De Boekenboom: acht prentenboeken bij leesboekje 8 van *Veilig leren lezen*.

Klimrek en De leestrein: Twee series van in totaal twaalf boekjes bij *Veilig leren lezen* 9.

Ladderboekjes en Joes en Famke: Twee series bij *Veilig leren lezen* 10.

5. Humpie Dumpie













Deze uitgave bestaat uit zes leesboekjes en zes oefenboekjes. Nadere informatie over *Humpie Dumpie* treft u aan in de volgende hoofdstukken.

Wat is Humpie Dumpie?




Humpie Dumpie bestaat uit zes leesboekjes en zes daarbij behorende oefenboekjes. In de leesboekjes zijn onder andere de verhalen opgenomen. De oefenboekjes worden door de leerlingen gebruikt om de opdrachten in te maken. Voor materialen die als differentiatiemateriaal gebruikt kunnen worden, zoals *Humpie Dumpie*, kunnen een aantal eisen geformuleerd worden. Goede differentiatiematerialen dienen allereerst *aantrekkelijk* te zijn. Ze moeten de kinderen uitnodigen om ermee te gaan werken. De volgende auteurs hebben meegewerkt aan een reeks afwisselende, vlot geschreven, korte verhalen: Frank Herzen, Rindert Kromhout, Geertje Gort, Corrie Hafkamp, Els Pelgrom, Jacques Weijters en Anke de Vries. Illustraties zijn voor kinderen vaak heel motiverend. Om die reden is bij *Humpie Dumpie* daaraan bijzonder veel aandacht geschonken. De illustraties zijn gedeeltelijk in kleur en gedeeltelijk in zwart/wit uitgevoerd. De volgende illustrators verleenden hun medewerking: Anneke Hohmann, Jürg Furrer, Claus Oliv, Rob Spier, Rick de Haas en Annemiek Borsboom.

De aantrekkelijkheid van *Humpie Dumpie* wordt niet alleen bepaald door de verhaaltjes en de illustraties, maar ook voor een groot gedeelte door de opdrachten die de leerlingen in aansluiting op het gelezen verhaaltje kunnen uitvoeren. Richard van de Waarsenburg en Huub Lucas hebben de opdrachten voor *Humpie Dumpie* geschreven. Zij hebben getracht om enerzijds voldoende afwisseling in de opdrachten aan te brengen, maar anderzijds er ook voor te zorgen dat de opdrachten een bepaalde mate van herkenbaarheid krijgen, waardoor het *zelfstandig* kunnen maken van de opdrachten wordt bevorderd.

Een tweede eis die men kan stellen aan differentiatiematerialen is, dat het niet ingewikkeld mag zijn om te *controleren* of de leerlingen de opdrachten goed hebben uitgevoerd. Alhoewel *Humpie Dumpie* geen zelfcorrigerend materiaal is, is het voor de leerkracht toch eenvoudig om na te gaan of de opdrachten goed gemaakt zijn. De opdrachtpagina's zijn zeer overzichtelijk en daardoor makkelijk controleerbaar. Onderstaande afbeeldingen illustreren dit.


<input type="checkbox"/>		• man	
<input checked="" type="checkbox"/>		• mier	
<input type="checkbox"/>		• mol	
<input type="checkbox"/>		• geit	
<input type="checkbox"/>		• poes	
<input type="checkbox"/>		• mees	

Ik zet een pet op.
 Ik eet soep uit een kom.






		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

„Nee maar!
 Waar lijk jij nou op?”
 Wie zegt dat?

- Dat zegt de mier.
- Dat zegt de mees.




Een trein rijdt. Wat rijdt ook?

		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Ank zit op de bank. 

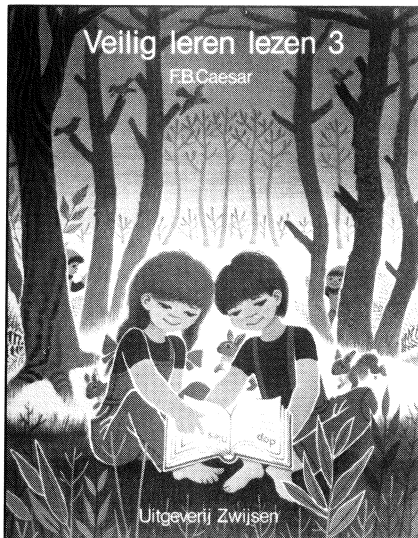
• De slang is lang.

Ik speel op de fluit. 

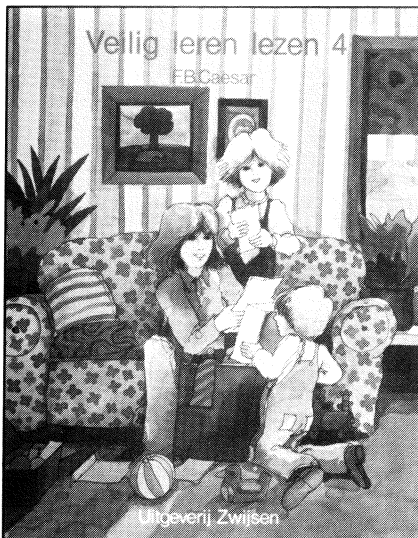
• Ik speel in de tuin.

Wim maakt een trein.
 Wie rijdt mee in de trein?
 • Mama rijdt mee in de trein.
 • Poes rijdt mee in de trein.

Een derde eis die men aan differentiematerialen kan stellen is, dat ze dienen aan te sluiten bij de leergang die voor een bepaald leerstofgebied gehanteerd wordt. Voor wat *Humpie Dumpie* betreft, is aansluiting gerealiseerd bij de methode *Veilig leren lezen*. Hoe deze aansluiting er concreet uitziet, is hieronder in beeld gebracht.



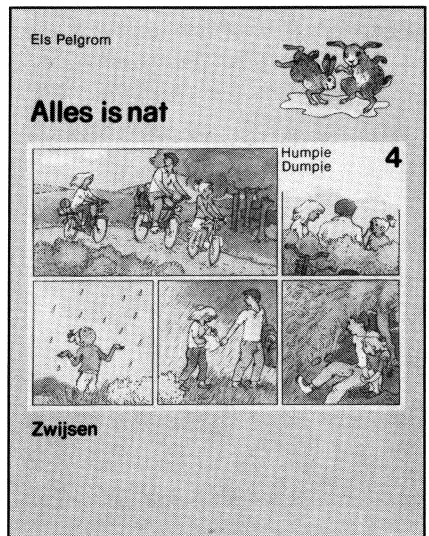
Een kus van een mus is de titel van het eerste leesboekje van *Humpie Dumpie*. Wat moeilijkheidsgraad betreft sluit dit boekje aan bij *Veilig leren lezen 3*. Men doet er verstandig aan om *Humpie Dumpie 1* te gaan gebruiken, als de eerste helft van leesboekje 3 van *Veilig leren lezen* (de pagina's 1-17) behandeld is.



Een spin in bad is het tweede leesboekje van *Humpie Dumpie*. Dit boekje sluit aan bij *Veilig leren lezen 4*. Als de eerste helft van leesboekje 4 van *Veilig leren lezen* is behandeld, dan kan men gaan werken met *Humpie Dumpie 2*.



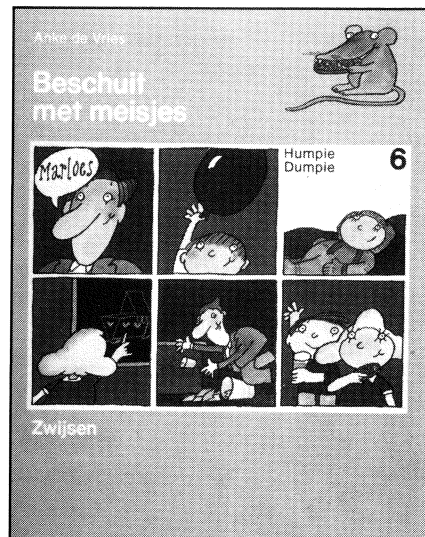
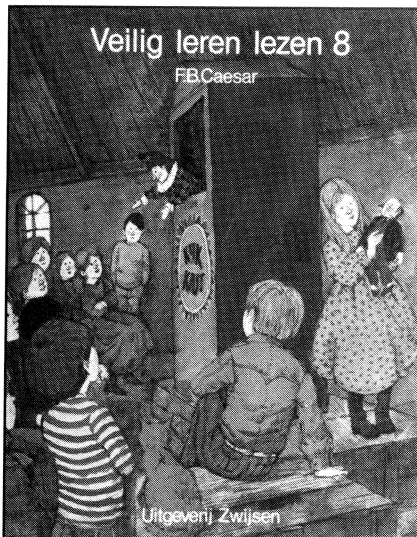
De titel van het derde leesboekje van *Humpie Dumpie* is: *Net doen of je dood bent*. Dit boekje sluit wat moeilijkheidsgraad betreft aan bij *Veilig leren lezen 5*. Als de eerste helft van leesboekje 5 van *Veilig leren lezen* is behandeld, dan kan begonnen worden met *Humpie Dumpie 3*.



Alles is nat is de titel van het vierde leesboekje van *Humpie Dumpie*. Wat moeilijkheidsgraad betreft sluit dit boekje aan bij *Veilig leren lezen 6*. *Humpie Dumpie 4* kan het beste gebruikt worden als de eerste helft van het zesde leesboekje van *Veilig leren lezen* is afgewerkt.





Soepfeest is het vijfde leesboekje van *Humpie Dumpie*. Dit boekje sluit aan bij *Veilig leren lezen 7*. Als de eerste helft van leesboekje 7 van *Veilig leren lezen* is behandeld, dan kan men gaan werken met *Humpie Dumpie 5*.



De titel van het zesde leesboekje van *Humpie Dumpie* is: *Beschuit met meisjes*. Dit boekje sluit wat moeilijkheidsgraad betreft aan bij *Veilig leren lezen 8*. Als de eerste helft van leesboekje 8 van *Veilig leren lezen* is behandeld, dan kan begonnen worden met *Humpie Dumpie 6*.

Hoe gebruik je Humpie Dumpie?

Humpie Dumpie bestaat, zoals reeds eerder vermeld, uit zes leesboekjes en zes bijbehorende oefenboekjes. Bij ieder leesboekje hoort één oefenboekje. In de leesboekjes staan een aantal verhaaltjes die telkens gevolgd worden door enkele opdrachten. Hieronder treft u een voorbeeld aan uit *Een spin in bad* (Humpie Dumpie 2). Op de linker pagina staat het verhaaltje met als titel *Waar is Mien?* Op de rechter pagina staan drie opdrachten die gemaakt kunnen worden als het bijbehorende verhaaltje gelezen is.

<p>Waar is Mien? Ken je mijn poes Mien? Ik hou veel van haar. Ik heb haar nog maar pas. Maar ze kent me heus wel.</p> <p>Vandaag is er wat mis. Ik roep één keer, vier keer, tien keer. Mien komt niet naar huis. Waar zit dat dier nou? Ik zie haar niet in de tuin. Maar ik hoor haar wel. Ze piept en ze gilt. Dom beest dat ze er is! Ze zit in de boom op een tak. En ze kan er niet meer af. „Papa!” roep ik, „papa! Mijn poes zit in de boom. Haal je haar eruit?” „Welnee”, zegt papa, „dat hoeft niet. Laat haar met rust en roep haar niet. Dan komt ze heus wel.”</p> <p>Het is nog waar ook. Maar het duurt wel een poos. „Dag Mien, ben je daar weer? Fijn!”</p> <p>4</p> 	<p><input type="checkbox"/> • Wie is Mien? <input checked="" type="checkbox"/> • Mien piept. Het is dus een muis. <input type="checkbox"/> • Mien is mijn poes.</p> <p><input type="checkbox"/> •• Mien is weg. <input checked="" type="checkbox"/> X Ik zoek Mien. Maar ik kan haar niet zien.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> •• Wat kan een poes? <input checked="" type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>5</p> 
---	--

Humpie Dumpie 2, pagina 4 en 5 (verkleinde weergave)

De opdrachten worden *niet* in het leesboekje gemaakt. Het is verstandig dit enkele keren nadrukkelijk bij de kinderen onder de aandacht te brengen. Het leesboekje dient om het verhaaltje te lezen en vervolgens de bijbehorende *opdrachten voor te bereiden*. De opdrachten worden echter gemaakt in de oefenboekjes. Het verschil tussen een opdrachtenpagina uit een leesboekje en een opdrachtenpagina uit een oefenboekje wordt door de afbeeldingen op de volgende pagina weergegeven.

• Wie is Mien?
 • Mien plept. Het is dus een muis.
 • Mien is mijn poes.

•• Mien is weg.
 Ik zoek Mien.
 Maar ik kan haar niet zien.




•• Wat kan een poes?



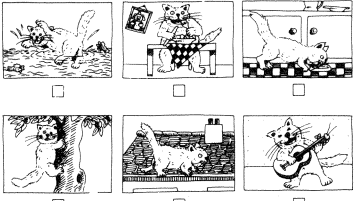
5

•• Wie is Mien?

•• Mien is weg.
 Ik zoek Mien.
 Maar ik kan haar niet zien.



•• Wat kan een poes?



Waar is Mien? 5

Een opdrachtenpagina uit een leesboekje

Diezelfde opdrachtenpagina, maar nu zoals die in het oefenboekje is opgenomen.

Het verschil tussen beide pagina's zit in de manier waarop de *meerkeuzevragen*, in dit geval de opdrachten 1 en 2, gepresenteerd worden. In het leesboekje staat de vraag en staan de antwoorden waaruit gekozen kan worden. In het oefenboekje staat de vraag eveneens, maar onder de vraag staan twee schrijflijnen. De kinderen kiezen met behulp van het leesboekje een bepaald antwoord en schrijven dan het antwoord over in hun oefenboekje. Hoe kunnen de kinderen in hun oefenboekje de pagina met opdrachten vinden die aansluit bij een bepaald verhaal uit het leesboekje?

Zoals hierboven geïllustreerd, bestaan er grote overeenkomsten tussen een opdrachtenpagina uit een leesboekje en de overeenkomstige opdrachtenpagina in het oefenboekje van de leerling. Deze visuele overeenkomst vormt een oriëntatiepunt voor de kinderen, maar niet het enige oriëntatiepunt. Onderaan op iedere pagina van de oefenboekjes wordt aangeduid op welk verhaal de betreffende opdrachten betrekking hebben.






Zo staat er bijvoorbeeld: Waar is Mien? 5

Dit betekent: Op deze pagina van het oefenboekje staan de opdrachten die aansluiten bij het verhaal *Waar is Mien?* uit het leesboekje. Het cijfer geeft de pagina aan waarop de opdrachten in het leesboekje terug te vinden zijn. In dit geval dus op pagina 5. De kinderen moeten er een gewoonte van maken deze oriëntatiepunten te hanteren bij het opzoeken van de juiste pagina in hun oefenboekje. De leerkracht dient dit opzoeken enkele keren met de leerlingen te oefenen.

Bij de opdrachten worden *symbooltjes* gebruikt om gewenste informatie naar de leerlingen toe over te brengen. Deze symbooltjes maken ingewikkelde omschrijvingen en uitgebreide instructies door de leerkracht overbodig. Door middel van de symbooltjes wordt het zelfstandig gebruik van *Humpie Dumpie* in hoge mate bevorderd.

Het symboolgebruik bij *Humpie Dumpie* sluit aan bij dat van de werkschriften van de leesmethode *Veilig leren lezen*. Als de leerlingen gewend zijn aan dit symboolgebruik doordat ze eerder met de werkschriften van *Veilig leren lezen* werkten, dan hoeft men er hier nog slechts even aandacht voor te vragen. Als de kinderen niet vertrouwd zijn met het gebruik van deze symbooltjes, dan is het verstandig om het gebruik van de symbolen enkele keren te verduidelijken. Door regelmatig aandacht te vragen voor de symbolen zijn de kinderen al snel in staat zelfstandig te werken met *Humpie Dumpie*.

Allereerst worden symbooltjes gebruikt om de opdrachten te nummeren. Dit gebeurt met behulp van de vlakken van een *dobbelsteen*. Hieronder een voorbeeld van een pagina met drie opdrachten.

•	<p>Wie wil papa zijn?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siep wil papa zijn. • Rob wil papa zijn. 			
••	<p>Wat doet een kok?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Een kok bakt een taart. • Een kok maakt kaas. 			
•••	<p>Wat hoort bij wie?</p>			
				
	•	•	•	•
	•	•	•	•
	Rob	Jet	Jan-Jaap	Wies

Aan de nummering met dobbelsteenvlakken kan de leerling ook zien waar de ene opdracht ophoudt en de volgende opdracht begint.

Onder het dobbelsteenvlak volgt iedere keer een symbooltje dat de activiteit die van de kinderen wordt verwacht aanduidt. Zo ziet men regelmatig een *afbeelding van een pen*. Dit teken geeft aan dat de betreffende opdracht een schrijfo opdracht is. Enkele voorbeelden:



Marleen en papa gaan weg.



Waar gaan ze heen?

Bij bovenstaande oefening wordt van de leerlingen verwacht dat ze in het leesboekje het goede antwoord kiezen en dit antwoord in hun oefenboekje overschrijven. Daarvoor zijn onder de vraag twee lijnen aangebracht. De kinderen schrijven *niet* tussen deze lijnen, maar erop. Als een kind het hele antwoord niet op de eerste lijn kan schrijven, kan het op de tweede lijn doorgaan.

Een voorbeeld van een andere schrijfo opdracht volgt hieronder. Bij deze opdracht wordt verwacht dat de leerlingen onder elk plaatje het juiste woord schrijven.



Welk woord hoort bij het plaatje?



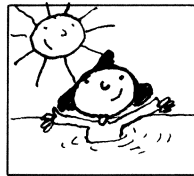
Schrijf het er onder.

herfst

winter

lente

zomer



Als er in plaats van een pen *een potlood* staat afgebeeld, dan wordt van de kinderen verwacht dat ze de opdracht uitvoeren door een tekening te maken of door te kleuren, zoals in het voorbeeld op de volgende pagina.



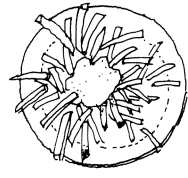
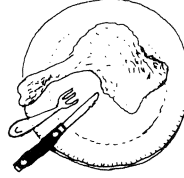
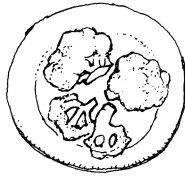
Wat lust Joost niet?



Kleur die hokjes rood.

Wat lust Joost wel?

Kleur die hokjes groen.



Ook zijn er opdrachten waarbij *een hokje met een kruisje* staat. Bij een dergelijke opdracht wordt van de kinderen verwacht dat ze een kruisje zetten onder een tekening die het juiste antwoord uitbeeldt op een gestelde vraag. Hieronder volgt weer een voorbeeld.

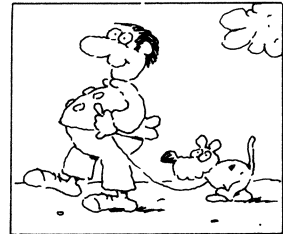
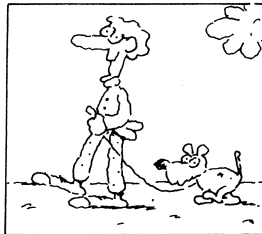


Het haar van Gijs is wit.



De buik van Gijs is dik.

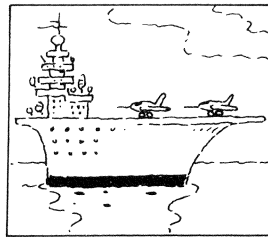
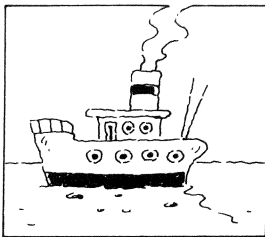
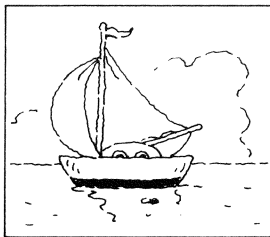
Wie is Gijs?



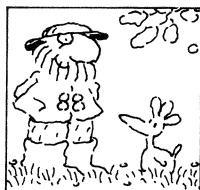
Het kan echter ook zo zijn, dat niet het antwoord op een vraag gezocht moet worden, maar dat er een kruisje moet worden gezet bij een tekening die past bij een geschreven zin of een tekstgedeelte. Een voorbeeld hiervan staat op de volgende pagina.



Dit is een boot met een zeil.



Verder zijn er opdrachten waarbij in het hokje geen kruisje staat, maar een *verbindingslijntje*. Als dit symbool bij een opdracht staat moeten de kinderen een verbindingslijn trekken tussen twee zaken die bij elkaar horen. Bijvoorbeeld: een verbindingslijn tussen een tekening en de bijbehorende zin, of een verbindingslijn tussen een woord en de zin waarin dat woord past. Een voorbeeld:

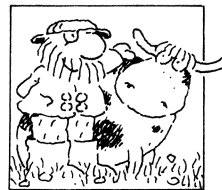


• De boer en de kip.

• De boer en de koe.

• De boer en het schaap.

• De boer en de kat.



Bij veel opdrachten staat als laatste symbool *een oog* afgebeeld. Als dit het geval is, dan betekent dat dat het antwoord op de betreffende vraag in het verhaaltje gevonden kan worden. Dit symbool moet voor de kinderen dus een signaal zijn om het verhaal nog eens na te lezen om de betreffende opdracht goed te kunnen uitvoeren. De volgende opdracht illustreert bovenstaande. Het antwoord op de vraag kan in het verhaaltje worden gevonden. Daar staat immers: „Dan krijg je een bos bloemen. Daar is mama vast blij mee.”



Wat krijgt moeder van Wim?



- Ze krijgt een pond gehakt.
- Ze krijgt een bos bloemen.
- Ze krijgt een grote taart.



Het antwoord op andere vragen kan men niet in het verhaaltje vinden. Daarom staat bij die vragen ook geen oog afgebeeld. Het antwoord op de vraag: welke dag is het vandaag?, kan uiteraard niet gevonden worden door het verhaal nog een keer door te lezen.



Welke dag is het vandaag? Kleur die dag rood.



Welke dag is het morgen? Kleur die dag geel.

Welke dag was het gisteren? Kleur die dag blauw.

zondag

maandag

dinsdag

woensdag

donderdag

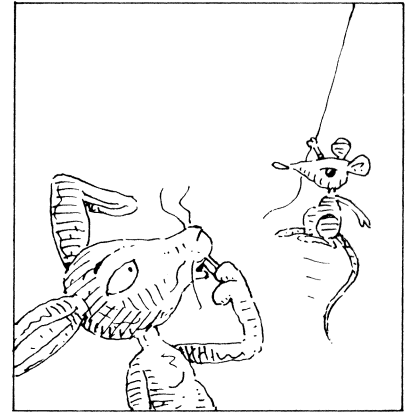
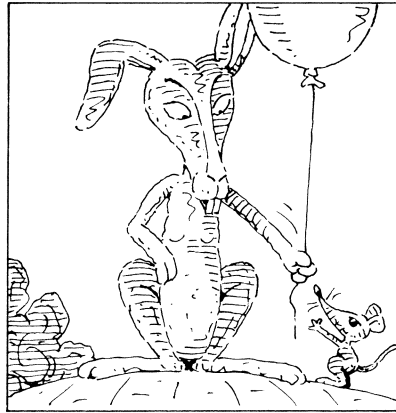
vrijdag

zaterdag

Het is uitermate belangrijk dat de kinderen de betekenis van de gebruikte symbooltjes goed leren kennen. Vooral het symbooltje „oog” geeft het kind noodzakelijke informatie. Als de symbolen voldoende bekend zijn, zal blijken dat *Humpie Dumpie* bijzonder geschikt is als differentiatiemiddel waarmee de kinderen in hoge mate zelfstandig kunnen werken.

Humpie Dumpie

Een serie leeswerkboeken
met oefenboekjes



Humpie Dumpie is een uitgave die zowel individueel als klassikaal kan worden gebruikt. Veel leerkrachten vinden Humpie Dumpie een geschikt leermiddel, waarmee een stap op de weg naar meer gedifferentieerd onderwijs kan worden gezet.

Anderen gebruiken Humpie Dumpie klassikaal om meer aandacht te besteden aan het begrijpend lezen en aan creatief schrijven. Humpie Dumpie bestaat uit zes leesboekjes en zes oefenboekjes. In deze toelichting worden praktische aanwijzingen gegeven en de didactische gebruiksmogelijkheden van Humpie Dumpie worden beschreven.

Een kus van een mus
Oefenboekje 1

Frank Herzen
Rindert Kromhout

Een spin in bad
Oefenboekje 2

Geertje Gort
Corrie Hafkamp

Net doen of je dood bent
Oefenboekje 3

Frank Herzen

Alles is nat
Oefenboekje 4

Els Pelgrom

Soepfeest
Oefenboekje 5

Jacques Weijters

Beschuit met meisjes
Oefenboekje 6

Anke de Vries

ISBN 978.90.276.0019.6

ISBN 978.90.276.0019.6



9 789027 600196